Кабинет педагога-психолога

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Кабинет расположен на втором этаже, состоит из одной комнаты;  Один вход с коридора;  Окна пластиковые;  Освещение – энергосберегающие лампы. | | |
| Анкеты/методики | | |
|  | Оценка поведения ребенка в ходе исследования | |
|  | Обследование уровня сформированности сенсорных процессов и психомоторики | |
|  | Исследование адаптации методом Люшера | |
|  | Изучение школьной тревожности | |
|  | Диагностика наличия страхов у ребенка | |
|  | Шкала явной тревожности CMAS | |
|  | Определение сформированности «Внутренней позиции школьника» | |
|  | Акцентуация характера и личности по Личко и Леонграду | |
|  | Тест школьной тревожности Филипса | |
|  | Опросник ориентировочного теста школьной зрелости Ярослава Йирасика | |
|  | Опросник «АДАПТАЦИЯ К ПЯТОМУ КЛАССУ» | |
| Проективные методики | | |
|  | Методика «Человек под дождем» | |
|  | Методика «Несуществующее животное» | |
|  | Методика «Три дерева» | |
|  | Методика «Рисунок школы» | |
|  | Методика «Кактус» | |
|  | Методика Графический диктант Д.Б. Эльконин | |
|  | Методика «Рисунок Человека» | |
| Познавательные процессы | | |
|  | Методика «Эталоны» | |
|  | Методика «Построение заборчика» | |
|  | Методика «Различение правой, левой стороны» | |
|  | Методика «Определение времени года по картинкам» | |
|  | Методика «Составление целого из частей» | |
|  | Методика «Последовательные картинки» | |
|  | Методика «Почини коврик» | |
|  | Методика «Исключение неподходящей картинки» | |
|  | Методика «Недостающие детали» | |
|  | Методика «Загадки» | |
|  | Методика «Установление закономерностей» | |
|  | Методика Э.Ф. Замбицявитчене «Изучение умственного развития детей» | |
|  | Методика «ШТУР» | |
|  | Изучение умственного развития по методике «Нарисуй человека» | |
|  | Проективные методики | |
|  | Методика «Человек под дождем» | |
|  | Методика «Несуществующее животное» | |
|  | Методика «Три дерева» | |
|  | Методика «Рисунок школы» | |
|  | Методика «Кактус» | |
|  | Методика Графический диктант Д.Б. Эльконин | |
|  | Методика «Рисунок Человека» | |
| Самооценка, самосознание и уровень притязаний | | |
|  | Определение самооценки с помощью Методики «Три линии» | |
|  | Методика «Изучение самооценки детей в разных видах деятельности» | |
|  | Методика «Изучение уровня самосознания» | |
|  | Методика «Изучение сформированности образа «Я» и самооценки» | |
|  | Методика «Три вопроса» | |
|  | Методика «Изучение негативных личностных проявлений» | |
|  | Методика «Изучение эмоционального отношения к моральным нормам» | |
|  | Методика «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке» | |
|  | Методика «Изучение социальных эмоций» | |
|  | Методика «Изучение проявлений отзывчивости у детей в семье» | |
|  | Методика «Неоконченные рассказы» | |
| Нейропсихологические исследования | | |
|  | Исследование двигательной функции | |
|  | Исследование восприятия | |
|  | Исследование пространственных представлений | |
|  | Исследование интеллектуальных процессов | |
|  | Исследование речи | |
|  | Исследование памяти | |
| Коррекционные занятия | | |
|  | Материалы для развития двигательной деятельности | Массажные мячики, панели-лабиринты, межполушарные дощечки и другие тренажеры |
|  | Игрушки для улучшения мелкой моторики | Шнуровки, лабиринты, бизиборды |
|  | Навыки конструирования | Конструкторы, пирамидки, сборные элементы, пазлы, лото |
|  | Игры с песком | Песочный стол с подсветкой, персонажи героев |
|  | Дидактические игры | Лото, карточки с заданиями, танграм |
|  | Творческие наборы | Краски, пластилин, аппликации |