

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4»

Утверждено
приказом директора
МБОУ СОШ №4
от «07» июня 2023 г. № 51

**Рабочая программа
по курсу внеурочной деятельности
«Акварелька»
Направление: «Художественно-эстетическая творческая деятельность»
2-4 класс (срок реализации 3 года)**

Составитель:
Хмелева Елена Васильевна,
учитель начальных классов

1. Пояснительная записка

Начальная школа – самоценный, принципиально новый этап в жизни ребенка: он начинает систематическое обучение в образовательном учреждении, расширяется сфера его взаимодействия с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении.

К семи годам у ребенка кисть руки готова к письму и выполнению мелких графических упражнений, что создает условия для развития зрительно-моторной координации.

Именно возраст младшего школьника, в котором преобладает эмоционально чувственное восприятие действительности, является самым благоприятным в нравственно-эстетическом воспитании: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Цель: формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи:

1. Формирование нравственно-эстетической отзывчивости:

- направлено на развитие осознанного отношения детей к окружающему миру и умения выражать свое отношение, как в словесной форме, так и при помощи художественных средств;
- на развитие умения видеть в природе многообразие форм и цвета, ценить красоту обыденных явлений, красоту времен года, открывать для себя контрасты цветовых палитр осени и зимы, весны и лета;
- на воспитание умения замечать постоянное движение в живой природе, передавать эти движения художественными средствами, слышать это "движение" в предложенных музыкальных фрагментах, чувствовать его в поэзии.

2. Формирование художественно-творческой активности:

- творчески включаться в наблюдение примет времен года;
- творчески откликаться на события окружающей жизни;
- проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей;
- проявлять творческий интерес к обсуждению выставок работ, выполненных в четверти и в течение года.

3. Формирование художественных знаний, умений и навыков:

Программа составлена на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования. Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутри предметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей школьников.

Предлагаемая программа, опирается на программу, утвержденную приказом Минобразования России:

Программа Изобразительное искусство и художественный труд", авт. Т.Я. Шпикалова

Содержание программы предусматривает два вида деятельности учащихся: восприятие произведений искусства (ученик - зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик - художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем.

Программа строится блоками, охватывающими как общепознавательный компонент, так и непосредственно художественно-деятельностный. Обучение осуществляется через изучение элементов рисунка, основ цветоведения и композиции.

Основой данной программы являются межпредметные связи, преемственность в обучении и в изучении материала, учет возрастных психофизиологических особенностей

младших школьников, интеграция требований федерального и национально-регионального компонентов, единство учебной и внеклассной работы.

Обращение внимания младших школьников на названия линий и геометрических элементов, их положение в пространстве и на плоскости поможет в усвоении материала по математике, развивая зрительно-моторную координацию. Тесная связь с уроками музыки и литературы полнее познакомит учащихся с художественным произведением, которое они иллюстрируют, развивая сенсорные способности и воображение, стимулируя активизацию самостоятельного творческого процесса. Важная роль принадлежит словесному сопровождению и правильному произношению используемого на уроке речевого материала. Представляя на доске новые термины и понятия, учитель помогает объединить зрительный образ с грамматикой слова. Обращение к личному опыту, основам естественнонаучных, этнографических, исторических и культурологических знаний своей страны и региона создает ситуацию успеха, позволяя младшему школьнику увереннее чувствовать себя в коллективе. Поэтому наряду с основной формой организации учебного процесса - уроком - предусмотрено использование видеоматериалов о художественных музеях и картинных галереях.

2. Планируемые результаты

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- эмоциональная отзывчивость на произведения изобразительного искусства различного образного содержания;
- эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественного творчества;
- интерес к занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения изобразительного искусства в собственной жизни;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными произведениями разных эпох, стилей и жанров;
- представление о добре и зле, должном и недопустимом;
- первоначальные навыки оценки и самооценки художественного творчества;
- представление о содержательном досуге.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- способности к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности;
- эмоционально-ценностного отношения к разнообразным явлениям действительности, отраженным в изобразительном искусстве;
- мотивации творческого самовыражения, сотрудничества и взаимоподдержки;
- осознания нравственного содержания художественных произведений и проекции этого содержания в собственных поступках;
- трудолюбия, оптимизма, ответственности за другого человека; положительной самооценки.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную, в том числе художественно-творческую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;

- осуществлять целеполагание как формирование художественно-творческого замысла;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и собственным замыслом работы, различая способ и результат собственных действий;
- выполнять действия в опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
- эмоционально откликаться на образы, созданные в изобразительном искусстве; вносить коррективы на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу;
- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах коллективной деятельности
- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах коллективной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы с учетом характера сделанных ошибок;
- самостоятельно ставить цель, позволяющую достичь реализации собственного творческого замысла;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебной (художественной) задачи;
- выполнять действия, опираясь на заданный ориентир.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- использовать знаково-символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы для решения учебных (художественных) задач;
- применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- использовать примеры иллюстраций при обсуждении особенностей творчества того или иного художника;
- представлять информацию в виде небольшого сообщения;
- осознанно строить речевое высказывание в устной форме;
- выбирать способы решения художественной задачи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно расширять свои представления о живописи;
- соотносить различные произведения по настроению и форме;
- строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах искусства;
- обобщать учебный материал;
- проводить сравнение и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- устанавливать аналогии;
- работать со схематическим изображением, соотносить его с рисунком, картиной;
- сравнивать средства художественной выразительности в разных видах искусства.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- выражать свое мнение о произведении живописи;
- принимать активное участие в различных видах совместной деятельности;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы;
- контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;
- понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и

творческих задач;

- понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- задавать вопросы;
- принимать мнение, отличное от своей точки зрения;
- стремиться к пониманию позиции другого человека

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать значение изобразительного искусства в передаче настроения и мыслей человека, в общении;
- контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы;
- продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности;
- формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия.
- проявлять творческую инициативу в коллективной творческой деятельности.

Предметные результаты

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Обучающийся научится:

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности;
- воспринимать богатство и разнообразие художественной культуры;
- различать основные виды и жанры пластических искусств;
- отличать материалы для рисунка, живописи;
- использовать нужные материалы для максимальной выразительности замысла;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер и эмоциональное состояние средствами художественного языка;
- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания;
- применять свою фантазию, предлагать вариант выполнения в процессе коллективных работ;
- выбирать и подбирать самостоятельно и с друзьями материалы, техники и идеи для воплощения замысла;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства, в природе, на улице, в быту;
-

3. Содержание учебного курса «Акварелька»

2 КЛАСС

№	Тема	Количество часов	
---	------	------------------	--

	В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная		https://resh.edu.ru/subject/7/1/
1	Тема лета в искусстве. Композиция «Мой отдых летом»	1	
2	Осеннее многоцветье земли в живописи. Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет.	1	
3	Самоцветы земли и мастерство ювелиров. Декоративная композиция:	1	
4	. В мастерской мастера-гончара. Орнамент народов мира: форма изделия и декор	1	
5	Природные и рукотворные формы в натюрморте. Натюрморт: композиция, линия, пятно, штрих, светотень	1	
6	Красота природных форм в искусстве графики. линии разные по виду и ритму, пятно, силуэт	1	
7	Разноцветные краски осени в сюжетной ком- позиции и натюрморте.	1	
8	Декоративная композиция с вариациями филимоновских узоров.	1	
9	Красный цвет в природе и искусстве. Символика образов в декоративно-прикладном искусстве	1	
10	Натюрморт: композиция, расположение предметов на плоскости и цвет.	1	
11	Загадки белого и черного. Графика: линия, штрих, силуэт, симметрия.	1	
	В гостях у чародейки-зимы		https://resh.edu.ru/subject/7/1/
12	В мастерской художника Гжели.	1	
13	Пейзаж в росписях изделий Гжели.	1	
14	Маска, ты кто?	1	
15	Новогодний натюрморт.	1	
16	Храмы Древней Руси.	1	
17	Зимние пейзажи	1	

18	Сюжетная композиция пейзаж с фигурой человека в движении	1	
19	Русский изразец в архитектуре. Декоративная композиция	1	
20	Интерьер русской избы. Изразцовая русская печь.	1	
21	Воины- богатыри. Сюжетная композиция	1	
	Весна-красна! Что ты нам принесла?		https://resh.edu.ru/subject/7/1/
22	Узоры-символы весеннего возрождения природы украшение саночек	1	
23	Натюрморт из предметов старинного быта.	1	
24	«А сама-то величава, выступает, будто пава...».образ русской женщины.	1	
25	Чудо палехской сказки.. Иллюстрирование «Сказки о царе Салтане...» (гуашь, цветные мелки)	1	
26	Цвет и настроение в искусстве. Пейзаж: колорит весеннего пейзажа	1	
27	Космические фантазии.	1	
28	Весна разноцветная. Пейзаж в графике: монотипия.	1	
29	Тарарушки из села Полховский Майдан.)	1	
30	Печатный пряник ярмарки. Эскиз резной доски	1	
31	Памятник доблестному воину.)	1	
32	Братья наши меньшие. Изображение домашних животных (графические материалы)	1	
33	Цветы в природе и искусстве. Растительный узор	1	
34	Обобщение	1	

3 КЛАСС

№	Тема	Количество часов	ЭОР
---	------	------------------	-----

	Восхитись вечно живым миром красоты		https://resh.edu.ru/subject/7/1/
1	Целый мир от красоты. Пейзаж.	1	
2	Древо жизни – символ мироздания.	1	
3	Мой край родной. Моя земля. Графический пейзаж	1	
4	Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи.	1	
5	Птица – символ света, счастья и добра.	1	
6	Конь – символ солнца, плодородия и добра.	1	
7	Связь поколений в традициях Городца.	1	
8	Знатна Русская земля мастерами и талантами. Портрет	1	
9	Вольный ветер – дыхание земли.	1	
10	Движение – жизни течение.	1	
11	Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция.	1	
	Любуйся ритмами в жизни природы и человека		https://resh.edu.ru/subject/7/1/
12	Групповой портрет.	1	
13	Двенадцать братьев друг за другом бродят	1	
14	Иллюстрация к сказке	1	
15	Новогоднее настроение.	1	
16	Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки	1	
17	Зимние фантазии.	1	
18	Зимние картины. Сюжетная композиция	1	
19	Ожившие вещи. Натюрморт	1	
20	Выразительность формы предметов. Декоративный натюрморт	1	
21	Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр	1	
22	Иллюстрация стихотворения М. Лермонтова «Бородино».	1	

23	Образ мира в народном костюме	1	
24	Народная расписная картинка-лубок.	1	
	Восхитись созидательными силами природы и человека		https://resh.edu.ru/subject/7/1/
25	Вода – живительная стихия. Экологический плакат	1	
26	Повернись к мирозданию. Проект экологического плаката в технике коллажа.	1	
27	Русский мотив. Пейзаж	2	
28			
29-30	День Победы. Патриотическая тема в искусстве.	2	
31	Орнаментальный образ в веках.	1	
32	Образ времени года в искусстве.	2	
33	Эскиз декоративного панно		
34	Выставка рисунков	1	

4 КЛАСС

№	Тема	Количество часов	ЭОР
	Восхитись вечно живым миром красоты		https://resh.edu.ru/subject/7/1/
1	Целый мир от красоты. Пейзаж.	1	
2	Древо жизни – символ мироздания.	1	
3	Мой край родной. Моя земля. Графический пейзаж	1	
4	Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи.	1	
5	Птица – символ света, счастья и добра.	1	
6	Конь – символ солнца, плодородия и добра.	1	
7	Связь поколений в традициях Городца.	1	

8	Знатна Русская земля мастерами и талантами. Портрет	1	
9	Вольный ветер – дыхание земли.	1	
10	Движение – жизни течение.	1	
11	Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция.	1	
	Любуйся ритмами в жизни природы и человека		https://resh.edu.ru/subject/7/1/
12	Групповой портрет.	1	
13	Двенадцать братьев друг за другом бродят	1	
14	Иллюстрация к сказке	1	
15	Новогоднее настроение.	1	
16	Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки	1	
17	Зимние фантазии.	1	
18	Зимние картины. Сюжетная композиция	1	
19	Ожившие вещи. Натюрморт	1	
20	Выразительность формы предметов. Декоративный натюрморт	1	
21	Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр	1	
22	Иллюстрация стихотворения М. Лермонтова «Бородино».	1	
23	Образ мира в народном костюме	1	
24	Народная расписная картинка-лубок.	2	
25			
	Восхитись созидательными силами природы и человека		https://resh.edu.ru/subject/7/1/
26	Вода – живительная стихия. Экологический плакат	1	
27	Повернись к мирозданию. Проект экологического плаката в технике коллажа.	1	
28	Русский мотив. Пейзаж	2	
29			
30	День Победы. Патриотическая тема в искусстве.	2	

31			
32	Орнаментальный образ в веках.	1	
33 34	Образ времени года в искусстве. Эскиз декоративного панно	2	

4. Тематическое планирование 2 КЛАСС

№	Тема	Кол-во часов	Дата	Виды деятельности обучающихся	Планируемые результаты освоения материала			
					Личностные	Регулятивные	Коммуникативные	Познавательные
	Восхитись вечно живым миром красоты (11 ч)							
1	Тема лета в искусстве. Композиция «Мой отдых летом»	1		Беседа о многообразии и богатстве окружающего человека мира, об особенностях отображения его в произведениях разных видов искусств. Рисовать по памяти, по представлению сюжетную композицию	Испытывать чувство гордости за свою страну	Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления	Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.)	Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию
2	Осеннее многоцветье земли в живописи. Пейзаж:	1		Беседа об особенностях национального русского пейзажа в природе	Испытывать чувство гордости за свою страну	Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических	Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального	Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-

	пространство, линия горизонта и цвет.			и искусстве. Знакомство с произведениями художников-пейзажистов. Анализ вариантов композиционных решений пейзажа.		задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления	взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.)	пространственную организацию
3	Самоцветы земли и мастерство ювелиров. Декоративная композиция:	1		Рисовать силуэт девичьего праздничного головного убора и украшать его декоративной композицией. Включать древние образы-символы в украшение праздничного венца	Бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.	Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности	Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач	Использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами
4	В мастерской мастера-гончара. Орнамент народов мира	1		Анализ формы сосуда (горловина, тулово, поддон) и расположение орнамента, выявляющего красоту формы и объёма сосуда; сохранение древней символики орнаментальных мотивов.	Бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.	Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности	Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач	Использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения

								между объектами и процессами
5	Природные и рукотворные формы в натюрморте	1		Рисовать с натуры натюрморт, составленный из сосуда и овощей или фруктов. Применять выразительные графические средства в работе (линия, пятно, штрих, светотень).	Бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.	Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности	Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач	Использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами
6	Красота природных форм в искусстве графики.	1		Рисовать с натуры комнатные цветы выразительными средствами графики: линии, разные по виду и ритму, пятно, силуэт	Уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности	Осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач	Использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.	Использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале.

7	Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте.	1		Выбирать сюжет для творческой работы из предлагаемых или запомнившихся из наблюдаемых осенних праздников в своём крае, городе (посёлке). Создавать по представлению или по памяти композицию осеннего праздника День урожая.	Бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.	Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности	Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач	Использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами
8	Декоративная композиция с вариациями филимоновских узоров.	1		Изображать знаки-символы в филимоновской росписи. Передавать специфику стилистики произведений народного художественного промысла России	Испытывать чувство гордости за свою страну	Осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;	Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.)	Использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами
9	Символика' образов в декоративно-	1		находить изображения красных птиц в	Адекватно эмоционально откликаться на	Принимать и сохранять цели и задачи решения	Вступать и поддерживать коммуникацию в	Дифференцированно воспринимать окружающий мир,

	прикладном искусстве			орнаменте русской вышивки, украшающей рубахи, полотенца, скатерти. Передавать знак и символический смысл языка народного искусства.	произведения литературы, музыки, живописи и др.	типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления	разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.)	его временно-пространственную организацию
10	Натюрморт: композиция, расположение предметов на плоскости и цвет.	1		. Рисовать с натуры натюрморт, учитывая в его композиции простейшие приёмы перспективы в расположении предметов на плоскости (ближе — дальше, загромождение), применять разные оттенки красного цвета	Испытывать чувство гордости за свою страну	Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления	Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.)	Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию
11	Загадки белого и черного. Графика: линия, штрих, силуэт, симметрия.	1		Рисовать с натуры вазу из обычного стекла, применять выразительные средства графики: белые линии, штрихи разной толщины,	Гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей	Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный	Использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных	Использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные,

				направления и ритма, силуэт, симметрию.		поиск средств их осуществления	и познавательных задач.	доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами
	В гостях у чародейки-зимы							
12	В мастерской художника Гжели.	1		Проследить постепенный переход от тёмного к светлому оттенка синего цвета, осваивать приёмы гжельского живописного мазка (мазок с растяжением, мазок с тенями, примакивание). Повторять элементы росписи Гжели (фигурные и растительные: «усики», «завитки», «капельки», «листочки»).	Активно включаться в общепользовательскую деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.	Адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность	Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.)	Использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями

13	Пейзаж в росписях изделий Гжели.	1		Намечать линию горизонта и располагать деревья на ближнем и дальнем планах. Подбирать цвета для неба и снега. Изображать приёмами гжельского живописного мазка деревья и кусты. Рисовать по памяти, по представлению «Зимний пейзаж», использовать в нём свои наблюдения природы. Сочетать разные художественно-выразительные средства: широкий мазок по сырому, «живописный мазок», линию горизонта, планы, цвет.	Активно включаться в общепользную социальную деятельность	Осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;	Использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.	Использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами
14	Маска, ты кто?	1		Выполнять быстрые линейные наброски выражения лица: человек смеётся	Адекватно эмоционально откликаться на произведения	Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и	Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях	Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-

				или сердится, спокоен или гневается. Создать эскиз карнавальной маски — образ сказочного или фантастического персонажа.	литературы, музыки, живописи и др.	практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления	социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.)	пространственную организацию
15	Цвета радуги в новогодней ёлке. Сюжетная композиция	1		Рисовать по представлению или наблюдению композицию «Новогодняя ёлка в комнате или на улице». Передавать цветом радостное чувство праздника с помощью яркого света на поверхности стеклянных игрушек и сверкающего блика.	Гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей	Адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность	Использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.	Использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями
16	Храмы Древней Руси.	1		Изображать по памяти или по представлению	Активно включаться в общепольную	Осуществлять взаимный контроль в совместной	Слушать собеседника, вступать в диалог	Использовать в жизни и деятельности

				силуэт одноглавого белокаменного храма. Использовать в композиции выразительное сочетание архитектурных объёмов, а также выразительные средства языка живописи и декоративно-прикладного искусства.	социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.	деятельности; Обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности	и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач	некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами
17	Зимние пейзажи	1		Беседа о зимнем пейзаже. Выполнять упражнение на получение нежных оттенков приёмом смешения яркого цвета с белилами. Выбирать сюжет для своего зимнего пейзажа, определять линию горизонта в нём, составлять его композиционную схему, намечать место снежного покрова и деревьев, решать, какое время	Активно включаться в общепользную социальную деятельность	Осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;	Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.)	Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию

				дня и почему выбрать для своего пейзажа, подбирать соответствующую цветовую гамму.				
18	Зимняя прогулка	1		Решать,какой сюжет изображать в ней: прогулку с друзьями на лыжах, катание на коньках или с гор на санках, игру в снежки и др. Использовать схема тические рисунки пропорций человеческой фигуры в движении при поиске движений героев собственной композиции. Опред елять, какая цветовая гамма будет соответствовать твоему замыслу (солнечный или пасмурный день).	Гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей	Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления	Использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.	Использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами
19	Русский изразец в архитектуре. Декоративная композиция	1		Использовать форм у изразца — квадрат или прямоугольник. Стр оить композицию	Адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы,	Адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в	Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать	Дифференцированн о воспринимать окружающий мир, его временно-

				узора на ней с учётом симметрии для растительных мотивов и свободно от неё при изображении фантастических зверей, птиц или людей.	музыки, живописи и др.	соответствии с ней свою деятельность	разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач	пространственную организацию
20	Изразцовая русская печь.	1		Рассматривать старинные русские печные изразцы. Изображать печь в единстве её частей (опечье, шесток, устье, печурки, дымоход) в крестьянском доме. Изображать сюжетно-декоративную композицию по мотивам народной сказки, в которой печь помогает героям.	Гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей	Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления	Использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.	Использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами
21-	Воины-богатыри. Сюжетная композиция	1		Рассматривать костюм и доспехи русских воинов далёкого прошлого, выделять их детали и декор. Изображать воина - богатыря	Адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.	Адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность	Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения	Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию

							жизненно значимых задач	
22	Народный календарный праздник Масленица в искусстве. Народный орнамент	1		Различать признаки этого праздника и прихода весны, подмеченные в жизни и воспроизведённые на картинах живописцев и в произведениях народного мастера. Изображать силуэт саночек для катания на Масленицу. Украшать саночки, импровизируя образы-символы лучистого солнышка, земли.	Адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.	Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности	Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его	Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию
23	Натюрморт из предметов старинного быта.	1		Рассматривать старинные предметы быта в натуре и живописные натюрморты с их изображением. Использовать приёмы построения симметричных предметов с помощью оси симметрии. Рисовать	Бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.	Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности	Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач	Использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения

				ь с натуры натюрморт «Предметы старинного быта», применять простейшие приёмы перспективы расположения предметов на плоскости, использовать известные приёмы и техники в живописном натюрморте.				между объектами и процессами
24	«А сама-то величава, выступает, будто пава...». Образ русской женщины.	1		Устно описывать традиционную женскую одежду, которую встречал на иллюстрациях в книгах, видел в театральном представлении или кинофильме, в музее. Рисовать фигуру красной девицы в народной одежде. Изображать основные элементы народного костюма (рубаху, сарафан, душегрею,	Активно включаться в общепользную социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.	Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности	Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.)	Использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической

				головной убор — венец или корону). Соблюдать симметрию.				деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями
	Весна-красна! Что ты нам принесла?							
25	Чудо палехской сказки.. Иллюстрирован ие «Сказки о царе Салтане...» (гуашь, цветные мелки)	1		Рассматривать мин иатюры палехских народных мастеров. Планиров ать свою работу (определять порядок её выполнения) в соответствии с последовательность ю палехских мастеров (выбирать сюжет из сказки А. Пушкина, выполнять схематическую зарисовку композиции, изображать главных героев в действии по сюжету и детали (люди, фон, природа, архитектура)	Испытывать чувство гордости за свою страну	Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления	Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.)	Дифференцированн о воспринимать окружающий мир, его временно- пространственную организацию

26	Цвет и настроение в искусстве. Пейзаж: колорит весеннего пейзажа	1		Называть, какие цвета участвуют в создании весеннего колорита в разных пейзажах И. Левитана. Решать, какие весенние состояния природы изобразить в творческой работе, определять, какие цвета могут передавать.	Адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.	Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления	Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.)	Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию
27	Космические фантазии.	2		Участвовать в обсуждении представлений художника о звёздном мире. Нарисовать фантастический пейзаж «Космические дали». Представлять себя летящим среди звёзд и передавать свои воображаемые космические впечатления в цвете, использовать известные приёмы и техники. Включать в	Испытывать чувство гордости за свою страну	Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления	Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.)	Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию

				композицию летательные аппараты необычной формы				
28	Весна разноцветная. Пейзаж в графике: монотипия.	2		Наблюдать изменения в весенней природе. Выполнять композицию «Весна разноцветная» в технике монотипии — разового отпечатка с дорисовкой. Сделать отпечаток Дорисовать увиденное кистью, фломастером или тушью.	Гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей	Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления	Использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.	Использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами
29	Тарарушки из села Полховский Майдан.)	1		Сочинять по мотивам росписи тарарушек свою композицию орнамента, украшать силуэт игрушки	Гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей	Адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность	Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач	Использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на

								наглядном, доступном вербальном материале
30	Печатный пряник ярмарки. Эскиз резной доски	2		Знакомство с искусством мастеров-резчиков пряничных досок. Сочинять рисунок для своей пряничной доски. Выбирать од ин из традиционных мотивов-символов (сказочных птиц, рыб, животных)	Активно включаться в общепользную социальную деятельность	Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления	Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.)	Использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами
31	Памятник доблестному воину.)	1		Выбирать сюжет для изображения (образ воина, символы-виды боевой техники, боевые ордена). Изображат ь в объёме выразительные образы воина- защитника Отечества.	Гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей	Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности	Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач	Дифференцированн о воспринимать окружающий мир, его временно- пространственную организацию
32	Братья наши меньшие. Изображение			Рассматривать прои зведения разных видов	Гордиться школьными успехами и	Принимать и сохранять цели и задачи решения	Использовать доступные источники и	Использовать в жизни и деятельности

	домашних животных (графические материалы)			изобразительного искусства, запечатлевшие образы животных. Рассказы вать о своём отношении к защитникам животных. Изображать с натуры, по представлению фигуры животных с передачей характерных особенностей шерсти, формы, движения. Создавать выразительный образ домашнего животного и передавать своё отношение к нему.	достижениями как собственными, так и своих товарищей	типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления	средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.	некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами
33	Цветы в природе и искусстве. Растительный узор			Определять общее в выразительных средствах орнаментальных мотивов народов мира (ритм, симметрия, силуэт, декоративное обобщение природных форм, цвет). Рисовать силу	Испытывать чувство гордости за свою страну	Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления	Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.)	Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию

				эт предмета, который можно расписать по мотивам орнамента				
34	Обобщение							

3 КЛАСС

№	Тема	Кол-во часов	Дата	Виды деятельности обучающихся	Планируемые результаты освоения материала			
					Личностные	Регулятивные	Коммуникативные	Познавательные
	Восхитись вечно живым миром красоты (11 ч)							
1	Целый мир от красоты. Пейзаж.	1		Беседа о многообразии и богатстве окружающего человека мира, об особенностях отображения его в произведениях разных видов искусств. Изображение осеннего пейзажа.	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников	Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс)	Выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов
2	Древо жизни – символ мироздания.	1		Знакомство с ведущими символами-	Осознание себя как ученика, заинтересованного	Адекватно соблюдать ритуалы школьного	Использовать принятые ритуалы социального	Устанавливать видо-родовые

				образами народного и изобразительного искусства, главным его мотивом – древом жизни.	ого посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)	взаимодействия с одноклассниками и учителем	отношения предметов
3	Мой край родной. Моя земля. Графический пейзаж	1		Беседа об особенностях национального русского пейзажа в природе и искусстве. Знакомство с произведениями художников-пейзажистов. Анализ вариантов композиционных решений пейзажа. Самостоятельная творческая работа	Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию	Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе	Сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	Пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями
4	Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи.	1		Беседа об истоках городецкой росписи, об отражении окружающего мира в ней. Устное описание последовательности и исполнения мотива городецкой	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих их возрасту ценностей и	Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных кри-	Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем	Наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности

				Выполнить кистью свой вариант росписи птиц у цветущей ветки	социальных ролей	териев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов		
5	Птица – символ света, счастья и добра.	1		Беседа о том, насколько устойчиво в произведениях народного искусства представление о птице, несущей свет, о многоцветии современной городецкой росписи	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе	Обращаться за помощью и принимать помощь	Устанавливать видо-родовые отношения предметов
6	Конь – символ солнца, плодородия и добра.	1		Беседа о том, почему символ «конь-солнце» самый устойчивый в народном искусстве на примере произведений. Выполнение задания	Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию	Адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)	Вступать в контакт и работать в коллективе(учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс)	Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале
7	Связь поколений в традициях Городца.	1		Беседа о роли народного мастера в передаче традиций. Выполнение творческого	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением	Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои	Сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных	

				задания на импровизацию	школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	действия и действия одноклассников	социальных ситуациях	
8	Знатна Русская земля мастерами и талантами. Портрет	1		Беседа о художниках и народных мастерах, представленных на портретах. Выявление характерных признаков об-раза портретируемого	Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию	Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе	Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем	Выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов
9	Вольный ветер – дыхание земли.	1		Наблюдение осеннего неба, облаков, туч. Рассматривание произведений вернисажа «Причудливый ход облаков». Сравнение пейзажей известных живописцев и графиков с собственными впечатлениями от наблюдений природы.	Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей	Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов	Обращаться за помощью и принимать помощь	Наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности

10	Движение – жизни течение.	1		Наблюдения за подвижностью жизни природы и человека и отображением ее в разных видах искусства.	Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию	Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе	Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем	Работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).
11	Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция.	1		Беседа с учащимися об особенностях осеннего пейзажа Обсуждение замыслов осенних композиций	Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию	Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников	Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс)	Наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности
	Любуйся ритмами в жизни природы и человека (14 ч)							

12	Групповой портрет.	1		Беседа на тему «Родословное древо семьи. Составление выставки из детских композиций «Я горжусь своей родословной»	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов	Договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими	Выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов
13	Двенадцать братьев друг за другом бродят	1		Знакомство детей с художественными особенностями старинной традиционной русской одежды	Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию	Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников	Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс)	Устанавливать видо-родовые отношения предметов
14	Иллюстрация к сказке	1		Беседа о художественной выразительности сюжетов из сказки художников	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как	Адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и	Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем	Пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями

					члена семьи, одноклассника, друга	выходить из-за парты и т. д.)		
15	Новогоднее настроение.	1		Беседа о том, как можно с помощью сочетания различных художественных приемов передать праздничный особый новогодний колорит, использование художественного приема «мазок с восковым рисунком	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей	Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе	Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс)	Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале
16	Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки	1		Беседа о новогодних открытках, вариантах их оформлений.	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей	Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе	Сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале
17	Зимние фантазии.	1		Беседа о зимнем пейзаже. Обмен своими впечатлениями об изменениях, происходящих в природе зимой, о	Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и	Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников	Договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или	Устанавливать видо-родовые отношения предметов

				занятиях, забавах и играх в эту пору.	правилах поведения в современном обществе		иных ситуациях взаимодействия с окружающими	
18	Зимние картины. Сюжетная композиция	1		Выполнение композиции по памяти, наблюдению, представлению. Любование получившимися зимними картинами	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей	Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов	Обращаться за помощью и принимать помощь	Пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями
19	Ожившие вещи. Натюрморт	1		Выполнение композиции тематического натюрморта с натуры в графической технике.	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей	Адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)	Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс)	Работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу,

								предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).
20	Выразительность формы предметов. Декоративный натюрморт	1		Беседа-диалог по произведениям вернисажа «Цвет и форма в натюрморте» Выполнение. композиции декоративного натюрморта с натуры. Обсуждение декоративных натюрмортов	Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе	Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе	Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем	Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале
21	Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр	1		Беседа о героях Бородинского сражения. Выполнение по представлению, по образцу набросков воинов Бородинского сражения	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей	Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов	Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс)	Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале

22	Иллюстрация стихотворения М. Лермонтова «Бородино».	1		Чтение отрывков из стихотворения «Бородино» М. Лермонтова, которые учащиеся выбрали для своих иллюстраций. Самостоятельная творческая работа	Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе	Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников	Договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими	Устанавливать видо-родовые отношения предметов
23	Образ мира в народном костюме	1		Беседа об орнаментальном оформлении народного жилища и костюма, о его символическом значении, об отражении в нем модели мироздания. Выполнение зарисовок фасада избы	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей	Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов	Обращаться за помощью и принимать помощь	Пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями
24	Народная расписная картинка-лубок.	1		Беседа об искусстве лубка, о разнообразии его тематики – от забавной картинки до мудрого осмысления	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в	Адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения	Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик,	Работать с несложной по содержанию и структуре информацией

				явлений повседневной жизни. Выполнение детьми зарисовок элементов изображения, характерных для лубочной картинки.	нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей	(поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)	ученик–класс, учитель–класс)	(понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).
	Восхитись созидательным и силами природы и человека (9 ч)							
25	Вода – живительная стихия. Экологический плакат	1		Беседа о живительной силе одной из природных стихий – воды. Выбор мотивов и выполнение зарисовок элементов композиции, текстовой части поисковых эскизов для своего плаката на тему «Вода – жизнь».	Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию	Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников	Обращаться за помощью и принимать помощь	Работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и

								электронных и других носителях).
26	Повернись к мирозданию. Проект экологического плаката в технике коллажа.	1		Ответы на вопросы: почему возникла необходимость в создании плакатов о сохранении воды? Что угрожает ей? Чем можно ей помочь? Какими средствами художники добиваются выразительности плаката? Выполнение плаката на тему «Вода – жизнь»	Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе	Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе	Сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	Наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности
27-28	Русский мотив. Пейзаж	2		Беседа о весеннем пейзаже, о весеннем времени года в искусстве и действительности как о символе пробуждения природы, зарождения всех ее начал. Составление рабочего эскиза своей композиции	Готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.	Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе	Доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми	Устанавливать видо-родовые отношения предметов
29-30	День Победы. Патриотическая тема в искусстве.	2		Беседа о подвиге нашего народа в Великой Отечественной войне	Положительное отношение к окружающей действительности	Активно участвовать в деятельности, контролировать и	Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик,	Работать с несложной по содержанию и структуре

				1941–1945 Устное проговаривание своего замысла для эскиза памятника героям Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.	и, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию	оценивать свои действия и действия одноклассников	ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс)	информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).
31	Орнаментальный образ в веках.	1		Коллективный просмотр орнаментов по мотивам узбекских узоров, прослушивание суждений о том, чем отличаются узбекские узоры и что есть общего в них в сравнении с народными узорами России	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей	Соотносить свои действия и их результаты с заданными образами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов	Договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими	Устанавливать видо-родовые отношения предметов
32-33	Образ времени года в искусстве.	2		Рассматривание произведений изобразительного	Целостный, социально ориентированный	Принимать цели и произвольно включаться в	Доброжелательно относиться, сопереживать,	Делать простейшие обобщения,

	Эскиз декоративного панно			искусства, посвященных временам года. Выполнение композиции, символично характеризующей главные признаки одного из времен года	й взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей	деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе	конструктивно взаимодействовать с людьми	сравнивать, классифицировать на наглядном материале
34	Выставка рисунков	1		Рассматривание рисунков, выполненных детьми	Гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей	Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности	Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач	Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию

4 КЛАСС

№	Тема	Кол-во часов	Дата	Виды деятельности обучающихся	Базовые учебные действия			
					Личностные	Регулятивные	Коммуникативные	Познавательные
	Восхитись вечно живым миром красоты (11 ч)							
1	Целый мир от красоты. Пейзаж.	1		Беседа о многообразии и богатстве окружающего человека мира, об особенностях отображения его в произведениях разных видов искусств. Изображение осеннего пейзажа, применяя разные приёмы работы кистью.	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников	Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс)	Выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов
2	Древо жизни – символ мироздания.	1		Знакомство с ведущими символами-образами народного и изобразительного	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы,	Адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и	Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем	Устанавливать видо-родовые отношения предметов

				искусства, главным его мотивом – древом жизни в вышивке	обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	выходить из-за парты и т. д.)		
3	Мой край родной. Моя земля. Образ дерева в композиции пейзажа	1		Беседа об особенностях национального русского пейзажа в природе и искусстве. Анализ вариантов композиционных решений пейзажа. Выполнять композицию пейзажа на тему «Величие и красота могучего дерева»	Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию	Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе	Сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	Пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями
4	Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи.	1		Беседа об истоках городецкой росписи, об отражении окружающего мира в ней. Выполнять за учителем роспись цветущей ветки с помощью «разживки чёрным цветом и белилами».	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих их возрасту ценностей и социальных ролей	Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом	Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем	Наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности

						выявленных недочетов		
5	Птица – символ света, счастья и добра.	1		Беседа о том, насколько устойчиво в произведениях народного искусства представление о птице, несущей свет, в росписи лубка	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе	Обращаться за помощью и принимать помощь	Устанавливать видо-родовые отношения предметов
6	Конь – символ солнца, плодородия и добра.	1		Беседа о том, почему символ «конь-солнце» самый устойчивый в народном искусстве на примере произведений. Живописная манера кистевой росписи в творчестве городецких мастеров.	Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию	Адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)	Вступать в контакт и работать в коллективе(учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс)	Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале
7	Связь поколений в традициях Городца.	1		Беседа о роли народного мастера в передаче традиций. Выполнение	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением	Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои	Сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных	

				творческого задания на импровизацию. Выполнять декоративную композицию по мотивам городецкой росписи для украшения декоративной тарелки	школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	действия и действия одноклассников	социальных ситуациях	
8	Знатна Русская земля мастерами и талантами. Портрет	1		Беседа о художниках и народных мастерах, представленных на портретах. Выявление характерных признаков образа портретируемого. Выполнять портрет по схеме	Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию	Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе	Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем	Выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов
9	Вольный ветер – дыхание земли.	1		Наблюдение осеннего неба, облаков, туч. Рассмотрение произведений вернисажа «Причудливый ход облаков». Сравнение пейзажей известных	Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей	Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев,	Обращаться за помощью и принимать помощь	Наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности

				живописцев и графиков с собственными впечатлениями от наблюдений природы. Изображение неба с несущимися облаками		корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов		
10	Движение – жизни течение.	1		Наблюдения за подвижностью жизни природы и человека и отображением ее в разных видах искусства. Выполнять с натуры наброски деревьев	Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию	Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе	Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем	Работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).
11	Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция.	1		Беседа с учащимися об особенностях осеннего пейзажа Обсуждение замыслов осенних	Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации	Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и	Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик,	Наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями

				композиций. расположения и характера элементов композиции, гармоничного чередования цветовых пятен, многообразных графических и цветовых подвижных элементов. Работа по схеме	взаимодействи я с ней и эстетическому ее восприятию	действия одноклассников	ученик–класс, учитель–класс)	окружающей действительности
	Любуйся ритмами в жизни природы и человека (14 ч)							
12	Групповой портрет.	1		Беседа на тему «Родословное древо семьи». Обсуждение пропорций лица человека. Составлен ие выставки из детских композиций «Я горжусь своей родословной»	Осознание себя как ученика, заинтересованн ого посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных кри- териев, корректировать свою деятельность	Договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими	Выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов

						с учетом выявленных недочетов		
13	Двенадцать братьев друг за другом бродят	1		Знакомство детей с художественными особенностями старинной традиционной русской одежды. Представлять зрителю каждый из природных циклов (зима, весна, лето, осень) в образе человека, одетого в традиционную русскую одежду.	Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию	Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников	Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс)	Устанавливать видо-родовые отношения предметов
14	Иллюстрация к сказке	1		Беседа о художественной выразительности сюжетов из сказки художников. Выполнять иллюстрацию к знакомой сказке.	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)	Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем	Пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями
15	Новогоднее настроение.	1		Беседа о том, как можно с помощью сочетания различных художественных	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве	Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать	Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик,	Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать

				приемов передать праздничный особый новогодний колорит, знакомство с художественным приемом «мазок с восковым рисунком»	его природной и социальной частей	предложенному плану и работать в общем темпе	ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс)	на наглядном материале
16	Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки	1		Беседа о новогодних открытках, вариантах их оформлений. Изготовить проект открытки-сюрприза с использованием элементов симметричного вырезывания	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующ их возрасту ценностей и социальных ролей	Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе	Сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале
17	Зимние фантазии.	1		Беседа о зимнем пейзаже. Обмен своими впечатлениями об из-менениях, происходящих в природе зимой, о занятиях, забавах и играх в эту пору. Выполнить быстры е наброски заснеженных	Понимание личной ответственност и за свои поступки на основе предс-тавлений об этических нормах и правилах поведения в	Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников	Договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими	Устанавливать видо-родовые отношения предметов

				деревьев, людей, домов по наблюдению и по памяти.	современном обществе			
18	Зимние картины. Сюжетная композиция	1		Выполнение композиции по памяти, наблюдению, представлению. Любование получившимися зимними картинами Рисовать картину зимней природы, включать в композицию улицы, дома людей, использовать в изображении их действий таблицу «Схемы фигуры человека в разнообразных движениях».	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующего их возрасту ценностей и социальных ролей	Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов	Обращаться за помощью и принимать помощь	Пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями
19	Ожившие вещи. Натюрморт	1		Выполнение композиции тематического натюрморта с натуры в графической технике. Выполнять упражне	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующего их возрасту	Адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)	Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс)	Работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное

				ния на передачу пропорций, конструктивных особенностей формы и объёма отдельных предметов с натуры.	ценностей и социальных ролей			высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).
20	Выразительность формы предметов. Декоративный натюрморт	1		Беседа-диалог по произведениям вернисажа «Цвет и форма в натюрморте» Выполнение. композиции декоративного натюрморта с натуры с использованием локальных цветов тёплой или холодной гаммы. Обсуждение декоративных натюрмортов	Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе	Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе	Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем	Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале
21	Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр	1		Беседа о героях Бородинского сражения. Выполнение по образцу набросков воинов	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующ	Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности,	Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик,	Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале

				Бородинского сражения	их возрасту ценностей и социальных ролей	оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов	ученик–класс, учитель–класс)	
22	Иллюстрация стихотворения М. Лермонтова «Бородино».	1		Чтение отрывков из стихотворения «Бородино» М. Лермонтова, которые учащиеся выбрали для своих иллюстраций. Рассматривать возможные сюжеты военных действий. Самостоятельная творческая работа	Понимание личной ответственности и за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе	Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников	Договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими	Устанавливать видо-родовые отношения предметов
23	Образ мира в народном костюме	1		Беседа об орнаментальном оформлении народного жилища и костюма, о его символическом значении, об отражении в нем модели мироздания. Выполнение	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующего их возрасту ценностей и социальных ролей	Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев,	Обращаться за помощью и принимать помощь	Пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями

				зарисовок фасада, оконных наличников или кукол в народных костюмах.		корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов		
24-25	Народная расписная картинка-лубок.	1		Беседа об искусстве лубка, о разнообразии его тематики – от забавной картинки до мудрого осмысления явлений повседневной жизни. Выполнение детьми зарисовок элементов изображения, характерных для лубочной картинки. Знакомство с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм,	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих их возрасту ценностей и социальных ролей	Адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)	Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс)	Работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).
	Восхитись созидательным и силами природы и человека (9 ч)							

26	Вода – живительная стихия. Экологический плакат	1		Беседа о живительной силе одной из природных стихий – воды. Выбор мотивов и выполнение зарисовок элементов композиции, текстовой части поисковых эскизов для своего плаката на тему «Вода – жизнь». Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм	Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию	Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников	Обращаться за помощью и принимать помощь	Работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).
27	Повернись к мирозданию. Проект экологического плаката в технике коллажа.	1		Ответы на вопросы: почему возникла необходимость в создании плакатов о сохранении воды? Что угрожает ей? Чем можно ей помочь? Какими средствами художники добиваются выразительности	Понимание личной ответственности и за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в	Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе	Сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	Наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности

				плаката? Выполнение плаката на тему «Вода – жизнь» в технике коллажа на основе предварительных эскизов, выполненных на прошлом уроке.	современном обществе			
28- 29	Русский мотив. Пейзаж	2		Беседа о весеннем пейзаже, о весеннем времени года в искусстве и действительности как о символе пробуждения природы, зарождения всех ее начал. Работа по таблицам «Композиционные схемы пейзажей». Составление рабочего эскиза своей композиции	Готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.	Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе	Доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми	Устанавливать видо-родовые отношения предметов
30- 31	День Победы. Патриотическая тема в искусстве.	2		Беседа о подвиге нашего народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 Устное проговаривание	Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействи	Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и	Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик,	Работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение,

				своего замысла для эскиза памятника героям Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. «Слава воину-победителю». Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, объём, ритм.	я с ней и эстетическому ее восприятию	действия одноклассников	ученик–класс, учитель–класс)	текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).
32	Орнаментальный образ в веках.	1		Коллективный просмотр орнаментов по мотивам русских узоров. Выразительные средства орнаментальной композиции (ритм, симметрия, цвет, фактура). Творческое задание на подбор орнаментов бытовых предметов, костюмов	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей	Соотносить свои действия и их результаты с заданными образами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов	Договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими	Устанавливать видо-родовые отношения предметов

33-34	Образ времени года в искусстве. Эскиз декоративного панно	2		Рассматривание произведений изобразительного искусства, посвященных временам года. Выполнение композиции, символично характеризующей главные признаки одного из времен года в разной технике	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей	Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе	Доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми	Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале
-------	---	---	--	--	---	--	--	--

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 479392069178180993905932985988858338549683813701

Владелец Ситник Ольга Владимировна

Действителен с 31.03.2023 по 30.03.2024