

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4»

Утверждено
приказом директора
МБОУ СОШ №4
от « 07__ » июня 2022 г. № __63_

Рабочая программа
внеурочной деятельности детей «Фантазия»
Направление: «Художественно-эстетическая творческая деятельность»
(1 класс)

Составитель:
Хмелева Елена Васильевна,
учитель начальных классов

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Фантазия» составлена для 1 класса в соответствии с требованиями ФГОС НОО. Составлена на основе программы «Художественное творчество» Просняковой Т.Н.

Курс программы рассчитан на обучение в 1 классе – 33 часа, по 1 часу в неделю.

Актуальность. При реализации программы наиболее значимыми условиями для интеллектуальной и духовной деятельности, формирующей растущую личность, являются: всестороннее развитие учащихся, воспитание у них интереса к творчеству.

Лепка – это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объемные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна. Лепка дает удивительную возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно-пластичных образах. Каждый ребенок может создать свой собственный маленький пластилиновый мир, но не настоящий. Вот почему с пластилиновыми игрушками так интересно играть и даже ставить маленькие спектакли. Кроме того, лепка – это самая экспериментальная техника. Ребенок берет в руки кусочек пластилина и не просто моделирует, а делает самые настоящие открытия.

Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества. Ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке являются руки следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом, ножницами

Творчество играет важную роль в формировании личности ребенка. Оно способствует формированию эстетической культуры ребенка и положительного эмоционального отношения к творчеству. Занимаясь творчеством, обучающиеся получают возможность для удовлетворения потребности в созидании, в творческой самореализации.

Целью данного курса является гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества.

Задачи:

- развивать творческий потенциал обучающихся через художественный труд;

- развивать прикладные навыки и способности;
- воспитывать интерес и уважительное отношение к труду.

В основе курса лежит системно - деятельностный подход. Данный курс вводит обучающихся в мир прикладного искусства и помогает освоить различные техники.

Курс программы дает каждому обучающемуся возможность проявить себя и раскрыть свой потенциал.

Основное внимание при изучении курса уделяется духовному и нравственному воспитанию обучающихся.

В программе предусмотрены исследовательские и творческие задания, что обеспечивает развитие исследовательских навыков.

Развитие коммуникативных навыков осуществляется за счет приобретения опыта коллективного взаимодействия (работа в парах, в группах, коллективный творческий проект, презентации своих работ, участие в учебном диалоге).

Формы работы.

Основной формой работы является занятие.

Форма занятий предусматривает как фронтальную, так и индивидуальную работу.

2. Содержание учебного курса

Предлагаемая программа по лепке из пластилина представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий.

Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами.

Лепка базируется на простых геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе и жгуте, которые называются исходными формами. Простые изделия представляют собой только эти исходные формы. Более сложные получаются их доработкой при помощи различных приемов.

Все изучаемые темы распределены по трем разделам.

1. Первый – исходные формы (выполнение изделий самых простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра и жгута). Учитель объясняет и показывает, как эти формы делать, но в основном предоставляет ребенку

возможность справляться самостоятельно, не делая акцента на качестве исполнения. Основная задача здесь – научить видеть правильную геометрическую форму разного размера и уметь воплощать ее в изделии.

2. Второй – доработка исходных форм (выполнение более сложных изделий, когда исходные формы дорабатываются, усложняются).

Полученные навыки закрепляются, изделия еще более усложняются.

3. Третий – сложные изделия (выполнение сложных изделий). Каждая тема этого раздела включает изготовление 2–5 новых предметов и охватывает все полученные навыки: изготовление исходных форм, их доработка, соблюдение пропорций, соединение частей.

3. Планируемые результаты

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

4. Тематическое планирование – 1 класс

	Тема	Количество часов	Характеристика видов деятельности	ЭОР
	Первый раздел: исходные формы Выполнение изделий самых простых простых объемных форм			http://900igr.net/presentation/tekhnologija/priemy-lepki-iz-plastilina-88437/vidy-form-iz-plastilina-12.html
1	Вводное занятие. Историческая справка. Правила работы с пластилином, вспомогательные предметы для работы .Выполнение изделий самых простых объемных форм.	1	Историческая справка о пластилине. Его виды свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе. Разнообразие техник работ с пластилином.	
2	Исходная форма – шар. -Изделие "Неваляшка	1	Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Лепка из целого куска	
3	Исходная форма – цилиндр . «Дерево»	1	Понятие симметрия. Работа в технике мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения.	

4	Исходная форма – конус. «Пирамидка»	1	Понятие контраст. Целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливание деталей к основе.	
5	Композиция. Правила составления композиции.	1	Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливание деталей к основе. Примазывание. Приглаживание границ соединения отдельных частей	
	Второй раздел: доработка исходных форм. Выполнение более сложных изделий.		.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/conspect/168041/
6	Тема: «Урожай» (изготовление фруктов , овощей, корзина, блюдо)	1	Создание знакомого образа, с опорой на жизненный опыт детей.	
7	Тема: «Большой праздник» (блюдо, праздничный тор, пирог)	1	Создание композиции из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки	

			работы с пластилином. Создание знакомого образа, с опорой на иллюстрации. Реализация выразительного, яркого образа	
8-9	Тема: «Дары леса» (грибы в траве , аппликация на плоскости)	2	Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.	
10-11	Тема: «Подарок маме» « Ваза с цветами», «Птенчики в гнезде»	2	Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы.	
12-13	Тема: «С новым годом!» «Елочка пушистая» «Снеговик»	2		
14-15	Тема: «Кто на листике живёт?» «Гусеница» «Бабочки»	2	Наглядная демонстрация готовых изделий.	
	Третий раздел. сложные изделия Выполнение сложных изделий.			http://900igr.net/presentation/bez_uroka/studija-plastilinovyj-mir-95118/osnovnye-priemy-lepki-ispolzuemye-v-plastilinoigrafii-7.html
16-17	Тема «Озеро» («Птицы на озере», «Лебеди»)	2	Лепка из целого куска	

18-19	Тема: «Пасха» («Аппликация на плоскости пасхальное яйцо», «Праздничный кулич »)	2	Создание знакомого образа, с опорой на жизненный опыт детей.	
20	Тема: «Птичий двор»	1	Создание композиции из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином. Создание знакомого образа, с опорой на иллюстрации. Реализация выразительного, яркого образа	
21-22	Тема: «Море» («Рыбки в аквариуме», « Животные моря»)	2	Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.	
23-24	Тема: «Джунгли» («Растения джунглей» , «Животные»)	2	Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы.	
25-28	Создание картин. Пластилин вместо карандашей и красок. « Времена года»)	4	Наглядная демонстрация готовых изделий.	
29-30	Тема : «Зоопарк из пластилина»	2	Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.	

31-32	Тема : «Герои сказок из пластилина»	2	Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы.	
33	Обобщение	1		

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575821

Владелец Ситник Ольга Владимировна

Действителен с 31.03.2022 по 31.03.2023