

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 4»

Утверждено  
приказом директора  
МБОУ СОШ №4  
от « 07 » июня 2022 г. № 63

Рабочая программа  
внеурочной деятельности детей  
«Акварелька»  
Направление: «Художественно-эстетическая творческая деятельность»  
(1 класс)

Составитель:  
Хмелева Елена Васильевна,  
учитель начальных классов

## 1. Пояснительная записка

Начальная школа – самоценный, принципиально новый этап в жизни ребенка: он начинает систематическое обучение в образовательном учреждении, расширяется сфера его взаимодействия с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении.

К семи годам у ребенка кисть руки готова к письму и выполнению мелких графических упражнений, что создает условия для развития зрительно-моторной координации.

Именно возраст младшего школьника, в котором преобладает эмоционально чувственное восприятие действительности, является самым благоприятным в нравственно-эстетическом воспитании: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

**Цель:** формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

**Задачи:**

### 1. *Формирование нравственно-эстетической отзывчивости:*

- направлено на развитие осознанного отношения детей к окружающему миру и умения выражать свое отношение, как в словесной форме, так и при помощи художественных средств;
- на развитие умения видеть в природе многообразие форм и цвета, ценить красоту обыденных явлений, красоту времен года, открывать для себя контрасты цветовых палитр осени и зимы, весны и лета;
- на воспитание умения замечать постоянное движение в живой природе, передавать эти движения художественными средствами, слышать это "движение" в предложенных музыкальных фрагментах, чувствовать его в поэзии.

### 2. *Формирование художественно-творческой активности:*

- творчески включаться в наблюдение примет времен года;
- творчески откликаться на события окружающей жизни;
- проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей;
- проявлять творческий интерес к обсуждению выставок работ, выполненных в четверти и в течение года.

### 3. *Формирование художественных знаний, умений и навыков:*

Программа составлена на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования. Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутри предметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей школьников.

Предлагаемая программа, опирается на программу, утвержденную приказом Минобразования России:

Программа "Изобразительное искусство и художественный труд", авт. Т.Я. Шпикалова

**Содержание программы** предусматривает два вида деятельности учащихся: восприятие произведений искусства (ученик - зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик - художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем.

**Программа строится блоками**, охватывающими как общепознавательный компонент, так и непосредственно художественно-деятельностный. Обучение осуществляется через изучение элементов рисунка, основ цветоведения и композиции.

Основой данной программы являются межпредметные связи, преемственность в обучении и в изучении материала, учет возрастных психофизиологических особенностей младших школьников, интеграция требований федерального и национально-регионального компонентов, единство учебной и внеклассной работы.

Обращение внимания младших школьников на названия линий и геометрических элементов, их положение в пространстве и на плоскости поможет в усвоении материала по математике, развивая зрительно-моторную координацию. Тесная связь с уроками музыки и литературы полнее познакомит учащихся с художественным произведением, которое они иллюстрируют, развивая сенсорные способности и воображение, стимулируя активизацию самостоятельного творческого процесса. Важная роль принадлежит словесному сопровождению и правильному произношению используемого на уроке речевого материала. Представляя на доске новые термины и понятия, учитель помогает объединить зрительный образ с грамматикой слова. Обращение к личному опыту, основам естественнонаучных, этнографических, исторических и культурологических знаний своей страны и региона создает ситуацию успеха, позволяя младшему школьнику увереннее чувствовать себя в коллективе. Поэтому наряду с основной формой организации учебного процесса - уроком - предусмотрено использование видеоматериалов о художественных музеях и картинных галереях.

## 2. Планируемые результаты

### Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- эмоциональная отзывчивость на произведения изобразительного искусства различного образного содержания;
- эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественного творчества;
- интерес к занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения изобразительного искусства в собственной жизни;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными произведениями разных эпох, стилей и жанров;
- представление о добре и зле, должном и недопустимом;
- первоначальные навыки оценки и самооценки художественного творчества;
- представление о содержательном досуге.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- способности к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности;
- эмоционально-ценностного отношения к разнообразным явлениям действительности, отраженным в изобразительном искусстве;
- мотивации творческого самовыражения, сотрудничества и взаимоподдержки;
- осознания нравственного содержания художественных произведений и проекции этого содержания в собственных поступках;
- трудолюбия, оптимизма, ответственности за другого человека; положительной самооценки.

### Метапредметные результаты

#### Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную, в том числе художественно-творческую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;
- осуществлять целеполагание как формирование художественно-творческого замысла;

- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и собственным замыслом работы, различая способ и результат собственных действий;
- выполнять действия в опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
- эмоционально откликаться на образы, созданные в изобразительном искусстве;
- вносить коррективы на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу;
- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах коллективной деятельности
- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах коллективной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы с учетом характера сделанных ошибок;
- самостоятельно ставить цель, позволяющую достичь реализации собственного творческого замысла;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебной (художественной) задачи;
- выполнять действия, опираясь на заданный ориентир.

**Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- использовать знаково-символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы для решения учебных (художественных) задач;
- применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- использовать примеры иллюстраций при обсуждении особенностей творчества того или иного художника;
- представлять информацию в виде небольшого сообщения;
- осознанно строить речевое высказывание в устной форме;
- выбирать способы решения художественной задачи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно расширять свои представления о живописи;
- соотносить различные произведения по настроению и форме;
- строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах искусства;
- обобщать учебный материал;
- проводить сравнение и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- устанавливать аналогии;
- работать со схематическим изображением, соотносить его с рисунком, картиной;
- сравнивать средства художественной выразительности в разных видах искусства.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

- Обучающийся научится:

- выражать свое мнение о произведении живописи;

- принимать активное участие в различных видах совместной деятельности;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы;
- контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;
- понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
- понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- задавать вопросы;
- принимать мнение, отличное от своей точки зрения;
- стремиться к пониманию позиции другого человека

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать значение изобразительного искусства в передаче настроения и мыслей человека, в общении;
- контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы;
- продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности;
- формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия.
- проявлять творческую инициативу в коллективной творческой деятельности.

## **Предметные результаты**

### **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

Обучающийся научится:

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности;
- воспринимать богатство и разнообразие художественной культуры;
- различать основные виды и жанры пластических искусств;
- отличать материалы для рисунка, живописи;
- использовать нужные материалы для максимальной выразительности замысла;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер и эмоциональное состояние средствами художественного языка;
- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания;
- применять свою фантазию, предлагать вариант выполнения в процессе коллективных работ;
- выбирать и подбирать самостоятельно и с друзьями материалы, техники и идеи для воплощения замысла;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства, в природе, на улице, в быту;

### 3. Содержание учебного курса «Акварелька» 1 класс

№	Тема	Количество часов	ЭОР
	<b>1. Восхитись красотой нарядной осени</b>		<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
1	Какого цвета осень. Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи	1	
2	Твой осенний букет. Декоративная композиция	1	
3	Осенние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы	1	
4	В сентябре у рябины именины. Декоративная композиция	1	
5	Щедрая осень. Натюрморт.	1	
6	В гостях у народного мастера. Орнамент народов России.	1	
7	Ритмы травного узора хохломы.	1	
8	Щедрый лес	1	
	<b>2. Любуйся узорами красавицы зимы</b>		<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
9	О чём поведал каргопольский узор.	1	
10	Русская глиняная игрушка.	1	

11	Зимнее дерево. Пейзаж в графике.	1	
12	Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж в графике	1	
13	Белоснежные узоры. Вологодские кружева.	1	
14	Цвета радуги в новогодних игрушках.	1	
15-16	Новогодние фантазии	2	
	<b>3.Радуйся многоцветью</b>		<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
17	По следам зимней сказки. Декоративная композиция.	1	
18	Зимние забавы. Сюжетная композиция.	1	
19	Защитники земли Русской. Образ богатыря.	1	
20-21	Открой секреты Дымки.	2	
22	Краски природы в наряде русской красавицы. Народный костюм	1	
23	Вешние воды. Весенний пейзаж	1	

<b>24</b>	Птицы — вестники весны. Декоративная композиция	<b>1</b>	
<b>25</b>	У Лукоморья дуб зелёный...» Дерево — жизни украшение. Образ дерева в искусстве.	<b>1</b>	
<b>26</b>	Образ сказочного героя	<b>1</b>	
<b>27</b>	В царстве радуги-дуги.	<b>1</b>	
<b>28</b>	Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки. весенние цветы	<b>1</b>	
<b>29-30</b>	Какого цвета страна родная. Пейзаж.	<b>2</b>	
<b>31</b>	Коллективная работа над проектами «Город мастеров».	<b>1</b>	
<b>32-33</b>	Обобщение	<b>1</b>	

**4. Тематическое планирование**  
**1 класс**

№	Тема	Кол-во часов	Дата	Виды деятельности обучающихся	Планируемые результаты освоения материала			
					Личностные	Регулятивные	Коммуникативные	Познавательные
	<b>1. Восхитись красотой нарядной осени</b>							
<b>1</b>	Какого цвета осень. Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи	<b>1</b>		Беседа о многообразии и богатстве окружающего человека мира, об особенностях отображения его в произведениях разных видов искусств. Рисовать по памяти, по представлению сюжетную композицию	Испытывать чувство гордости за свою страну	Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления	Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.)	Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию
<b>2</b>	Твой осенний букет. Декоративная композиция	<b>1</b>		Беседа об особенностях национального русского пейзажа в природе и искусстве. Знакомство с произведениями художников-пейзажистов. Анализ вариантов	Испытывать чувство гордости за свою страну	Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления	Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.)	Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию

				композиционных решений пейзажа.				
3	Осенние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы	1		Рисовать силуэт девичьего праздничного головного убора и украшать его декоративной композицией. Включать древние образы-символы в украшение праздничного венца	Бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.	Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности	Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач	Использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами
4	В сентябре у рябины именины. Декоративная композиция	1		Анализ формы сосуда (горловина, тулово, поддон) и расположение орнамента, выявляющего красоту формы и объёма сосуда; сохранение древней символики орнаментальных мотивов.	Бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.	Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности	Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач	Использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами
5	Щедрая осень. Натюрморт.	1		Рисовать с натуры натюрморт, составленный из сосуда и овощей или фруктов. Применять выразительные графические средства в работе (линия, пятно, штрих,	Бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.	Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности	Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач	Использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения

				светотень).				между объектами и процессами
6	В гостях у народного мастера. Орнамент народов России.	1		Рисовать с натуры комнатные цветы выразительными средствами графики: линии, разные по виду и ритму, пятно, силуэт	Уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности	Осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач	Использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.	Использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале.
7	Ритмы травного узора хохломы.	1		Выбирать сюжет для творческой работы из предлагаемых или запомнившихся из наблюдаемых осенних праздников в своём крае, городе (посёлке). Создавать по представлению или по памяти композицию осеннего праздника День урожая.	Бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.	Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности	Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач	Использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами
8	Щедрый лес	1		Изображать знаки-символы в	Испытывать чувство	Осознанно действовать на основе разных	Вступать и поддерживать коммуникацию в	Использовать в жизни и деятельности

				филимоновской росписи. Передавать специфику стилистики произведений народного художественного промысла России	гордости за свою страну	видов инструкций для решения практических и учебных задач;	разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.)	некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами
	<b>2. Любуйся узорами красавицы зимы</b>							
<b>9</b>	О чём поведал каргопольский узор.	<b>1</b>		. Рисовать с натуры натюрморт, учитывая в его композиции простейшие приёмы перспективы в расположении предметов на плоскости (ближе — дальше, загораживание), применять разные оттенки красного цвета	Испытывать чувство гордости за свою страну	Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления	Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.)	Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию
<b>10</b>	Русская глиняная игрушка.	<b>1</b>		Рисовать с натуры вазу из обычного стекла, применять выразительные средства графики: белые линии, штрихи разной толщины, направления и	Гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей	Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления	Использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.	Использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные

				ритма, силуэт, симметрию.				связи и отношения между объектами и процессами
<b>11</b>	Зимнее дерево. Пейзаж в графике.	<b>1</b>						
<b>12</b>	Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж в графике	<b>1</b>		Проследивать постепенный переход от тёмного к светлому оттенка синего цвета, осваивать приёмы гжельского живописного мазка (мазок с растяжением, мазок с тенями, примакивание). Повторять элементы росписи Гжели (фигурные и растительные: «усики», «завитки», «капельки», «листочки»).	Активно включаться в общепользую социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.	Адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность	Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.)	Использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями
<b>13</b>	Белоснежные узоры. Вологодские кружева.	<b>1</b>		Намечать линию горизонта и располагать деревья на ближнем и дальнем планах. Подбирать цвета для неба и снега. Изображать приёмами гжельского	Активно включаться в общепользую социальную деятельность	Осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;	Использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.	Использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные

				живописного мазка деревьев и кусты. Рисовать по памяти, по представлению «Зимний пейзаж», использовать в нём свои наблюдения природы. Сочетать разные художественно-выразительные средства: широкий мазок по сырому, «живописный мазок», линию горизонта, планы, цвет.				связи и отношения между объектами и процессами
14	Цвета радуги в новогодних игрушках.	1		Выполнять быстрые линейные наброски выражения лица: человек смеётся или сердится, спокоен или гневается. Создать эскиз карнавальной маски — образ сказочного или фантастического персонажа.	Адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.	Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления	Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.)	Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию
15-16	Новогодние фантазии	2		Рисовать по представлению или наблюдению композицию «Новогодняя ёлка в комнате или на улице». Передавать	Гордиться школьными успехами и достижениями как собственными,	Адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность	Использовать доступные источники и средства получения информации для решения	Использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию,

				цветом радостное чувство праздника с помощью яркого света на поверхности стеклянных игрушек и сверкающего блика.	так и своих товарищей		коммуникативных и познавательных задач.	установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями
	<b>3.Радуйся многоцветью</b>			Изображать по памяти или по представлению силуэт одноглавого белокаменного храма. Использовать в композиции выразительное сочетание архитектурных объёмов, а также выразительные средства языка живописи и декоративно-прикладного искусства.	Активно включаться в общепользную социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.	Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности	Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач	Использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами
<b>17</b>	По следам зимней сказки. Декоративная композиция.	<b>1</b>		Беседа о зимнем пейзаже. Выполнять упражнение на получение нежных оттенков приёмом смешения	Активно включаться в общепользную социальную деятельность	Осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;	Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных,	Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию

				яркого цвета с белилами. Выбирать сюжет для своего зимнего пейзажа, определять линию горизонта в нём, составлять его композиционную схему, намечать место снежного покрова и деревьев, решать, какое время дня и почему выбрать для своего пейзажа, подбирать соответствующую цветовую гамму.			трудовых, бытовых и др.)	
<b>18</b>	Зимние забавы. Сюжетная композиция.	<b>1</b>		Решать, какой сюжет изображать в ней: прогулку с друзьями на лыжах, катание на коньках или с гор на санках, игру в снежки и др. Использовать схематические рисунки пропорций человеческой фигуры в движении при поиске движений героев собственной композиции. Определять, какая цветовая гамма будет соответствовать твоему замыслу	Гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей	Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления	Использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.	Использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами

				(солнечный или пасмурный день).				
<b>19</b>	Защитники земли Русской. Образ богатыря.	<b>1</b>		Использовать форму изразца — квадрат или прямоугольник. Строить композицию узора на ней с учётом симметрии для растительных мотивов и свободно от неё при изображении фантастических зверей, птиц или людей.	Адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.	Адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность	Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач	Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию
<b>20-21</b>	Открой секреты Дымки.	<b>2</b>		Рассматривать старинные русские печные изразцы. Изображать печь в единстве её частей (опечье, шесток, устье, печурки, дымоход) в крестьянском доме. Изображать сюжетно-декоративную композицию по мотивам народной сказки, в которой печь помогает героям.	Гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей	Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления	Использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.	Использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами
<b>22</b>	Краски природы в наряде русской красавицы. Народный костюм	<b>1</b>		Рассматривать костюм и доспехи русских воинов далёкого прошлого, выделять их детали и декор.	Адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.	Адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность	Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма	Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию

				Изображать воина - богатыря			для решения жизненно значимых задач	
23	Вешние воды. Весенний пейзаж	1		Различать признаки этого праздника и прихода весны, подмеченные в жизни и воспроизведённые на картинах живописцев и в произведениях народного мастера. Изображать силуэт саночек для катания на Масленицу. Украшать саночки, импровизируя образы-символы лучистого солнышка, земли.	Адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.	Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности	Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его	Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию
24	Птицы — вестники весны. Декоративная композиция	1		Рассматривать старинные предметы быта в натуре и живописные натюрморты с их изображением. Использовать приёмы построения симметричных предметов с помощью оси симметрии. Рисовать с натуры натюрморт «Предметы старинного быта», применять	Бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.	Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности	Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач	Использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами

				<p>простейшие приёмы перспективы расположения предметов на плоскости, использовать известные приёмы и техники в живописном натюрморте.</p>				
25	<p>У Лукоморья дуб зелёный...» Дерево — жизни украшение. Образ дерева в искусстве.</p>	1		<p>Устно описывать традиционную женскую одежду, которую встречал на иллюстрациях в книгах, видел в театральном представлении или кинофильме, в музее. Рисовать фигуру красной девицы в народной одежде. Изображать основные элементы народного костюма (рубаху, сарафан, душегрею, головной убор — венец или корону). Соблюдать симметрию.</p>	<p>Активно включаться в общепользую социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.</p>	<p>Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности</p>	<p>Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.)</p>	<p>Использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями</p>
26	<p>Образ сказочного героя</p>	1						
27	<p>В царстве радуги-дуги.</p>	1		<p>Рассматривать миниатюры палехских народных</p>	<p>Испытывать чувство</p>	<p>Принимать и сохранять цели и задачи решения</p>	<p>Вступать и поддерживать коммуникацию в</p>	<p>Дифференцированно воспринимать окружающий мир,</p>

				мастеров. Планировать свою работу (определять порядок её выполнения) в соответствии с последовательностью палехских мастеров (выбирать сюжет из сказки А. Пушкина, выполнять схематическую зарисовку композиции, изображать главных героев в действии по сюжету и детали (люди, фон, природа, архитектура)	гордости за свою страну	типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления	разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.)	его временно-пространственную организацию
<b>28</b>	Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки. весенние цветы	<b>1</b>		Называть, какие цвета участвуют в создании весеннего колорита в разных пейзажах И. Левитана. Решать, какие весенние состояния природы изобразить в творческой работе, определять, какие цвета могут передавать.	Адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.	Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления	Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.)	Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию
<b>29-30</b>	Какого цвета страна	<b>2</b>		Участвовать в обсуждении	Испытывать чувство	Принимать и сохранять цели и	Вступать и поддерживать	Дифференцированно воспринимать

	родная. Пейзаж.			представлений художника о звёздном мире. Нарисовать фантастический пейзаж «Космические дали». Представляют себя летящим среди звёзд и передавать свои воображаемые космические впечатления в цвете, использовать известные приёмы и техники. Включать в композицию летательные аппараты необычной формы	гордости за свою страну	задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления	коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.)	окружающий мир, его временно-пространственную организацию
31	Коллективная работа над проектами «Город мастеров».	1		Наблюдать изменения в весенней природе. Выполнять композицию «Весна разноцветная» в технике монотипии — разового отпечатка с дорисовкой. Сделать отпечаток Дорисовать увиденное кистью, фломастером или тушью.	Гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей	Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления	Использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.	Использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами
32-33	Обобщение	1						



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575821

Владелец Ситник Ольга Владимировна

Действителен с 31.03.2022 по 31.03.2023