

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4»

Ситник Ольга
Владимировна
Директор
МБОУ СОШ № 4

Подписано цифровой
подписью: Ситник Ольга
Владимировна Директор
МБОУ СОШ № 4
DN: cn=Ситник Ольга
Владимировна Директор
МБОУ СОШ № 4
Дата: 2021.01.26 15:00:34
+05'00'

Приложение к основной
образовательной программе
начального общего образования
МБОУ СОШ № 4
(в ред. от 21.06.2019г.)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
технология
начальное общее образование
1-4 класс

2017

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «технология» отражают:

1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

– иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

– понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

– планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

– выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

– *уважительно относиться к труду людей;*

– *понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*

– *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

– на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

– отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

– применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

– выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

– *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*

– *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

– анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

– решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

– изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

– *соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;*

– *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.*

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

– выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

– пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

– пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

2. Содержание учебного предмета

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).*

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов¹. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим,*

¹ В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники.

функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.* Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

3. Тематическое планирование

1 класс

Блок	Тема	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
Природная мастерская		7	Организация собственной деятельности. Умение сотрудничать друг с другом -слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание ; -наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; -сравнивать и классифицировать предметы по их происхождению(рукотворное или природное); -проводить количественное сравнение наблюдаемых предметов (в учебнике, в реальности); -объяснять свой выбор предметов(по классификации) окружающего мира; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; -осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству
	Урок-экскурсия. Рукотворный и природный мир города и села.	1	
	Урок-игра. На земле, на воде и в воздухе.	1	
	«Природа и творчество. Природные материалы». Экскурсия в природу. Первичный инструктаж.	1	
	Урок-экскурсия. Листья и фантазии. Семена и фантазии.	1	
	Урок-экскурсия в природу. Веточки и фантазия. Фантазии из шишек, желудей, каштанов.	1	
	Урок-исследование. Композиция из листьев. Что такое композиция?	1	
	Урок-игра. Орнамент из листьев. Что такое орнамент? . Природные материалы. Как их соединить? Проверь себя.	1	
Пластилиновая		4	-организовать свое рабочее место

мастерская	Урок-наблюдение. Материалы для лепки. Что может пластилин? Баночка для мелочей.	1	для работы с природным материалом; -наблюдать и называть свойства пластилина; -сравнивать свойства пластилина, выделять основное свойство-пластичность; -анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; -открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью ватной прослойки); -отбирать материал для композиции; - объяснять свой выбор природного материала для определения композиции; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним ⁴ - делать выводы о наблюдаемых явлениях; -оценивать результат своей деятельности; -обобщать (называть) то новое , что освоено; -осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству; - осознавать необходимость уважительного отношения к людям труда.
	В мастерской кондитера. Как работает мастер? (изготовление пирожных, печенья из пластилина)	1	
	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Пластилиновая живопись (изготовление морских обитателей из пластилина). Проверь себя.	1	
	Наши проекты. Аквариум.	1	
Бумажная мастерская		16	-осваивать умение переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей) на освоение других технологических навыков;
	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. (изготовление елочных игрушек)	1	-организовать свое рабочее место для работы с бумагой; -запоминать правила техники безопасной работы с ножницами;
	Наши проекты. Скоро новый год! (изготовление елочных игрушек из бумажных полосок)	1	-осваивать умение – работать в группе, изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию;
	Бумага. Какие у неё есть секреты?	1	-анализировать образцы изделий,
	Бумага и картон. Какие секреты у картона?	1	

	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1	понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; -открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью ватной прослойки); -отбирать материал для композиции; - объяснять свой выбор природного материала для определения композиции; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; -обобщать (называть) то новое , что освоено; -выполнять данную учителем часть изделия, осваивать умение договариваться и помогать однокласснику в совместной работе -оценивать результат своей деятельности; -осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству; - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.
	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Фигурки оригами. «Бабочка»	1	
	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Фигурка «Божья коровка», «Птица»	1	
	«Наша родная армия». Подарок ко Дню Защитника Отечества.	1	
	Ножницы. Что ты о них знаешь?	1	
	Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок – портрет?	1	
	Шаблон для чего он нужен? Как изготовить его из листа бумаги? Весенний цветок	1	
	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1	
	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1	
	Весна. Какие краски у весны? Весна пришла.	1	
	Настроение весны. Что такое колорит? Весенние цветы из креповой бумаги. Проверь себя.	1	
	Праздники и традиции весны. Какие они? Корзинка для пасхального яйца.	1	
Текстильная мастерская		6	- организовывать рабочее место для работы с текстилем; - наблюдать и называть свойства ткани; -сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги; -соотносить профессии мастеров с материалами, с которыми они работают; -открывать новое знание и практическое умение через
	Мир тканей. Для чего нужны ткани? Маковые узелки.	1	
	Игла-труженица. Что умеет игла? Лучи – узелки на солнышке.	1	

	Вышивка. Для чего она нужна? Веселая игольница.	1	практическое исследование и пробные упражнения (несколько видов тканей, строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка); - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - отбирать необходимые материалы для работы; - обобщать (называть) то новое, что освоено; - осознавать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.
	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закладка.	1	
	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Игольница.	1	
	Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.	1	
		33	

Блок	Тема	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
Художественная мастерская		10	организовывать рабочее место;
	Что ты уже знаешь?	1	-узнавать и называть материалы, инструменты и приемы обработки материалов; -наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции; -применять ранее освоенное для выполнения практического задания; - обобщать (называть то новое, что освоено)
	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?	1	организовывать рабочее место; С помощью учителя: -анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель; обобщать (называть то новое, что освоено)
	Какова роль цвета в композиции?	1	изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки; наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции;
	Какие бывают цветочные композиции?	1	оценивать результат своей деятельности (качество, точность, аккуратность наклеивания, общая эстетичность, оригинальность) - обобщать (называть то новое, что освоено)
	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1	- отбирать необходимые материалы для композиций; - изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки; - оценивать результат своей деятельности (качество, точность, аккуратность наклеивания, общая эстетичность, оригинальность)
	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	1	организовывать рабочее место; -узнавать и называть материалы, инструменты и приемы обработки материалов; -наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции;
	Можно ли сгибать		- отбирать необходимые материалы для

	картон? Как?		композиций;
	Наши проекты. Африканская саванна		- изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки;
	Как плоское превратить в объёмное?		- оценивать результат своей деятельности (качество, точность, аккуратность наклеивания, общая эстетичность, оригинальность)
	Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя		- обобщать (называть то новое, что освоено)
Чертёжная мастерская		7	-организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);
	Что такое технологические операции и способы?	1	-наблюдать, сравнивать природные материалы по форме и тону;
	Что такое линейка и что она умеет?	1	-анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;
	Что такое чертёж и как его прочитать?	1	- осуществлять контроль по шаблону;
	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1	С помощью учителя: -классифицировать семена по тону, форме;
	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	1	- сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;
	Можно ли без шаблона разметить круг?	1	-отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи;
	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя	1	- делать выводы о наблюдаемых явлениях; - составлять план предстоящей практической работы; - отбирать материалы для композиций; -изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; - осуществлять контроль по шаблону; - оценивать результат своей деятельности (качество, точность, аккуратность наклеивания, общая эстетичность, оригинальность) - обобщать (называть то новое, что освоено)
Конструкторская мастерская		9	-организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);
	Какой секрет у подвижных игрушек?	1	-наблюдать и сравнивать сочетания и композиции;
	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1	-анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;
	Ещё один способ сделать игрушку подвижной	1	- осуществлять контроль по шаблону;
	Что заставляет вращаться	1	С помощью учителя:

	винт - пропеллер?		- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - отбирать материалы для композиций; -изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; - осуществлять контроль по шаблону; - оценивать результат своей деятельности (качество, точность, аккуратность наклеивания, общая эстетичность, оригинальность) - обобщать (называть то новое, что освоено) -бережно относиться к окружающей среде.
	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	1	
	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	1	
	Как машины помогают человеку?	1	
	Поздравляем женщин и девочек	1	
	Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя	1	
Рукодельная мастерская		8	-организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); - наблюдать и сравнивать сочетания и композиции; -анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; - осуществлять контроль по шаблону; - отбирать материалы для композиций; - сравнивать конструктивные особенности схожих деталей и технологии их изготовления; -отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - составлять план предстоящей практической работы; - оценивать результат своей деятельности (качество, точность, аккуратность наклеивания, общая эстетичность, оригинальность) - обобщать (называть то новое, что освоено) -обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников; - искать дополнительную информацию в книгах и энциклопедиях, журналах, Интернете; -бережно относиться к окружающей
	Какие бывают ткани?	1	
	Какие бывают нитки? Как они используются?	1	
	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	1	
	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	1	
	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	1	
	Как ткань превращается в изделие? Лекало	1	
	Как ткань превращается в изделие? Лекало	1	
	Что узнали? Чему научились?	1	

			сrede.
			Итого 34 часа

3 класс

Блок	Тема	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся
Компьютерные технологии на службе человека		1	Организация рабочего места для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); умение наблюдать и сравнивать сочетания и композиции; анализ образцов изделий по памятке, осуществление контроля по шаблону; С помощью учителя: открытие новых знаний и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; умение делать выводы о наблюдаемых явлениях; умение отбирать материалы для композиций; изготовление изделия с опорой на рисунки и план; осуществление контроля по шаблону; оценивание результата своей деятельности (качество, точность, аккуратность наклеивания, общая эстетичность, оригинальность); умение обобщать (называть то новое, что освоено) бережное отношение к окружающей среде.
	Основные устройства компьютера	1	
Формы и образы природы – образец для мастера		12	
	Техника безопасности на уроке. Образы природы и творения человека.	1	
	Оригами. Выполнение фигур с движущимися частями.	1	
	Силуэт: Красота линий и форм. Узоры в квадрате.	1	
	Узоры в полосе.	1	
	Образы природы в коллаже из ткани или бумаги	1	
	Коллаж из ткани и бумаги. Окончание работы	1	
	Помпон из ниток	1	
	Лепка животных по наблюдениям	1	
	Формы природы в бытовых вещах	1	
	Образы природы в изделиях из бисера. Цветок.	1	
	Образы природы в изделиях из бисера. Божья коровка	1	
	Работа на компьютере в программе Paint	1	
Характер и настроение вещи		8	Организация рабочего места для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); умение наблюдать и сравнивать сочетания и композиции; анализ образцов изделий по памятке, осуществление контроля по шаблону; С помощью учителя: открытие новых знаний и умения, решать конструкторско-
	Пригласительные билеты	1	
	Поздравительная открытка с окошком.	1	
	Изготовление фигурной открытки	1	
	Настольная карточка	1	
	Упаковка для подарка «Домик».	1	

	Дед Мороз и Снегурочка.	1	технологические задачи через пробные упражнения;
	Разметка деталей с помощью циркуля. Фонарик из кругов.	1	умение делать выводы о наблюдаемых явлениях; умение отбирать материалы для композиций;
	Конструирование из бумаги и картона. Рождественская звезда.	1	изготовление изделия с опорой на рисунки и план; осуществление контроля по шаблону; оценивание результата своей деятельности (качество, точность, аккуратность наклеивания, общая эстетичность, оригинальность); умение обобщать (называть то новое, что освоено) бережное отношение к окружающей среде; самостоятельная работа с учебником; отбор и сравнение материала по нескольким источникам; слушание и анализ выступлений своих товарищей; анализ проблемных ситуаций;
Красота и уют нашего дома. Гармония стиля		7	Организация рабочего места;
	Работа с тканью. Прихватка для горячей посуды. Раскрой ткани и подкладки.	1	умение узнавать и называть материалы, инструменты и приемы обработки материалов;-наблюдение, сравнение и умение называть различные материалы, инструменты, технологические операции;
	Работа с тканью. Прихватка для горячей посуды. Сшивание деталей	1	умение применять ранее освоенное для выполнения практического задания;
	Работа с текстильными материалами. Прихватка для горячей посуды. Декорирование изделия.	1	умение обобщать (называть то новое, что освоено); самостоятельная работа с учебником; отбор и сравнение материала по нескольким источникам;
	Работа с тканью Грелка на чайник.	1	слушание и анализ выступлений своих товарищей;
	Обложка для книги из ткани.	1	анализ проблемных ситуаций;
	Монограмма. Стебельчатый шов.	1	
	Простой переплёт. Записная книжка.	1	
От мира природы – к миру вещей		6	Организация рабочего места для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);
	Лепка животных по наблюдениям.	1	умение наблюдать и сравнивать сочетания и композиции;
	Чудесный материал – соломка. Простые конструкции из соломы	1	анализ образцов изделий по памятке, осуществление контроля по шаблону;
	Подвески из соломки.	1	С помощью учителя:
	Неподвижные и	1	

	подвижные соединения и их использование в конструкциях		открытие новых знаний и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; умение делать выводы о наблюдаемых явлениях; умение отбирать материалы для композиций; изготовление изделия с опорой на рисунки и план; осуществление контроля по шаблону; оценивание результата своей деятельности (качество, точность, аккуратность наклеивания, общая эстетичность, оригинальность) обобщать (называть то новое, что освоено) бережно относиться к окружающей среде.
	Модель ракеты из разных материалов	1	
	Наши проекты	1	
			Итого 34 часа

4 класс

Блок	Тема	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
Из глубины веков — до наших дней		8	-организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; -планировать практическую работу и работать по составленному плану; -отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; -обобщать (называть) то новое, что освоено; -оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).
	Техника безопасности на уроке Вводный урок	1	
	Керамика в культуре народов мира. Лепка сосуда	1	
	Керамика в культуре народов мира. Роспись сосуда символическим орнаментом	1	
	Архитектурная керамика. Изразец. Декоративная плитка.	1	
	Древнее ремесло - плетение изделий. Плетёная коробочка.	2	
	Украшения в культуре народов мира. Цепочки из бисера. Технология изготовления узора «колечки» (или «крестик»).	1	
	Мини-проект. Проектирование и изготовление цепочки из бисера на основе традиционных канонов ритма и симметрии.	1	
Традиции мастеров в изделиях для праздника		8	-организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; -планировать практическую работу и работать по составленному плану; -отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; -обобщать (называть) то новое, что освоено; -оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).
	Бумагопластика. Изготовление форм приемом гофрирования. Гофрированная подвеска.	1	
	Бумагопластика Раскладные картинки.	1	
	Новые приемы бумагопластики. Футляр – упаковка для подарка.	1	
	Традиции новогодних праздников и карнавалов. Карнавальные маски.	1	
	Традиционные народные праздники. Святочные фигурные пряники по традиционным канонам (лепка из соленого теста).	2	
	Барельеф в декоративном	2	

	изделии. Конструирование и изготовление декоративной рамки для фото (барельеф).		
Мастера и подмастерья		10	организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; -планировать практическую работу и работать по составленному плану; -отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; -обобщать (называть) то новое, что освоено; -оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).
	Простейшие приемы вязания крючком; цепочки.	2	
	Цепочки; панно из цепочек.	1	
	Петельный шов: технология выполнения. Сувениры из ткани и ниток.	2	
	Петельный шов и его использование в отделке изделий. Декоративные кармашки из ткани: изготовление выкройки.	2	
	Технологии окантовки картона. Обложка для проездного билета.	1	
	Простые переплетные работы. Жесткий переплёт. Ремонт книги .Изготовление книжки	2	
В каждом деле — свои секреты		8	-организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; -отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; -обосновывать свой выбор; -декорировать объёмные геометрические формы известными способами; -обобщать (называть) то новое, что освоено; -оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); -договариваться, помогать друг другу в совместной работе;
	Соломенных дел мастера. Приемы и технологии аппликации из соломки	2	
	Соломенных дел мастера. Игрушки из волокнистых материалов по народным образцам.	2	
	Металл в руках мастера. Тиснение по фольге.	2	
	Секреты бумажного листа. Кусудамы.	1	
	Подведение итогов года. Итоговая выставка	1	
Итого 34 часа			