

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4»

Ситник Ольга
Владимировна
Директор
МБОУ СОШ № 4

Подписано цифровой
подписью: Ситник Ольга
Владимировна Директор
МБОУ СОШ № 4
DN: cn=Ситник Ольга
Владимировна Директор
МБОУ СОШ № 4
Дата: 2021.01.26 14:58:04
+05'00'

Приложение к основной
образовательной программе
начального общего образования
МБОУ СОШ № 4

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
по изобразительному искусству
начальное общее образование
1-4 класс

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего

мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Изобразительное искусство» отражают:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

– различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

– эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

– узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

– приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

– *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*

– *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*

– *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

– создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

– использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

– различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

– создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

– наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

– использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики

произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*
- *моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*
- *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

Значимые темы искусства.

О чем говорит искусство?

Выпускник научится:

- *осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;*
- *выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.*

Выпускник получит возможность научиться:

- *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
- *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
- *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;*
- *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

2. Содержание учебного предмета

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и

различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.).
Азбука искусства. Как говорит искусство?

Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку,

заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, карандаша, фломастеров, пластилина, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

3. Тематическое планирование

1 класс

Блок	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображе		8	Умение находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждение о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривание иллюстраций(рисунков) в детских книгах. Придумывание и изображение того, что каждый хочет, умеет, любит. Умение находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном Выявление геометрической формы простого плоского тела (листьев). Сравнивание различных листьев на основе выявления их геометрических форм. Создание, изображения на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) Использование пятна как основы изобразительного образа на плоскости. Нахождение потенциального образа в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки. Восприятие и анализ изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам.
	Экскурсия. Изображения всюду вокруг нас	1	
	Игра. Мастер изображения учит видеть	1	
	Игра. Изображать можно пятном	1	
	Изображать можно в объёме	1	
	Изображать можно линией	1	
	Разноцветные краски	1	
	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	1	
	Художники и зрители (обобщение темы).	1	

		Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской. Создавание изображения на основе пятна методом от целого к частностям(создание образов зверей, птиц, рыб способом «превращения», т. е. дорисовывания пятна (кляксы). Нахождение выразительных, образных объемов в природе Восприятие выразительности большой формы в скульптурных изображениях Овладение первичными навыками изображения в объеме. Изображение в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами Нахождение и наблюдение линий и их ритм в природе. Сочинение и рассказ с помощью линейных изображений маленьких сюжетов из своей жизни. Овладение первичными навыками работы гуашью. Соотношение цвета с вызываемыми им предметными ассоциациями Эксперимент, исследование возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешения и наложения
--	--	---

			цветовых пятен при создании красочных ковриков. Соотношение восприятия цвета со своими чувствами и эмоциями. Осознавание, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.). Изображение радость или грусть.
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения		8	Умение находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности Наблюдение и эстетическое оценивание украшения в природе. Виденье неожиданной красоты в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы. Создание росписи цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги. Составление из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу). Понимание простых основ симметрии. Виденье ритмических повторов узоров в природе, ритмические соотношения больших и мелких форм в узор. Освоение простых приемов работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и
	Мир полон украшений	1	
	Красоту надо уметь замечать	1	
	Узоры на крыльях	1	
	Красивые рыбы	1	
	Украшения птиц	1	
	Узоры, которые создали люди	1	
	Как украшает себя человек	1	
	Мастер украшения помогает сделать праздник	1	

			графической росписи, монотипии и т. д. Виденье ритмических соотношений пятна и линии в узоре. Виденье декоративной красоты фактурных поверхностей в природных узорах. Освоение простых приемов техники монотипии. Развитие наблюдательности и эстетического понимания красоты разнообразных фактур природного мира.
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки		10	Рассматривание и сравнение различных архитектурных построек, иллюстраций из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии выразительности конструктивных пространственных форм. Приобретение первичных навыков структурирования пространственной формы. Соотношение внешнего вида архитектурной постройки с ее назначением. Понимание взаимосвязи внешнего вида и внутренней конструкции дома. Придумывание и изображение фантазийных домов (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри. Рассматривание и
	Постройки в нашей жизни	1	
	Домики, которые построила природа	1	
	Дом снаружи и внутри	1	
	Строим город	1	
	Все имеет свое строение	2	
	Строим вещи	2	
	Село, в котором мы живём	1	
	Село, в котором мы живём	1	

			сравнивание реальных зданий разных форм. Овладение первичными навыками конструирования из бумаги. Конструирование (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома. Работа в группе, создавая коллективный макет игрового городка.
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу		6	Учение поэтическому видению мира, развивая фантазию и творческое воображение. Выделение этапов работы в соответствии с поставленной целью. Овладение приемами конструктивной работы с бумагой и различными фактурами. Овладение навыками образного видения и пространственного масштабного моделирования.
	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе	1	
	Праздник весны. Конструирование из бумаги.	1	
	Сказочная страна. Создание панно.	1	
	Урок любования. Умение видеть	1	
	Времена года	1	
	Здравствуй лето	1	
	Выставка детских работ.	1	
	Итого	33	

2 класс

Блок	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1. Чем и как работают художники?		8	Наблюдение цветовых сочетаний в природе. Смешивание краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска». Овладение первичными живописными навыками. Изображение на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы
	Три основных цвета	1	
	Белая и черная краски.	1	
	Пастель и цветные мелки, акварель, и выразительные возможности	1	
	Выразительные	1	

	возможности аппликации		по памяти и впечатлению. Создавание живописными материалами различных по настроению пейзажи, посвященных изображению природных стихий. Расширение знаний о художественных материалах. Овладение техникой и способами аппликации
	Выразительные возможности графических материалов.	1	
	Выразительность материалов для работы в объеме.	1	
	Выразительные возможности бумаги	1	
	Неожиданные материалы (обобщение темы)	1	
2. Реальность и фантазия		7	Наблюдение и учение видеть украшения в природе. Эмоционально откликаться на красоту природы. Создавание с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т. д.). Развитие навыков работы тушью, пером, углем, мелом.
	Изображение и реальность.	1	
	Изображение и фантазия	1	
	Украшения и реальность	1	
	Украшения и фантазия	1	
	Постройка и реальность	1	
	Постройка и фантазия	1	
	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	1	
	Изображение природы в различных состояниях	1	
3. О чём говорит искусство		10	Наблюдение природы в различных состояниях. Изображение живописными материалами контрастные состояния природы. Развитие колористических
	Изображение характера животных	1	
	Изображение характера	1	

	человека: женский образ		навыков работы гуашью. Характеризование доброго и злого сказочных героев.
	Изображения характера человека: мужской образ	1	Сравнение и анализ возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов.
	Образ человека в скульптуре	1	изображение эмоционального состояния человека.
	Человек и его украшения	1	Создание живописными материалами выразительные контрастные образы доброго или злого героя (сказочные и былинные персонажи).
	О чём говорят украшения	2	
	Образ здания	1	
	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)	1	
4. Как говорит искусство		8	Расширение знаний о средствах художественной выразительности.
	Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.	1	Уметь видеть линии в окружающей действительности.
	Тихие и звонкие цвета	1	Получение представление об эмоциональной выразительности линии.
	Что такое ритм линии?	1	Фантазирование,
	Характер линий	1	изображение весенних ручьев, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные (в качестве подмалевка — изображение весенней земли).
	Ритм пятен	1	Развитие навыков работы пастелью, восковыми мелками.
	Пропорции выражают характер	1	
	Ритм линий и пятен, цвет — средства выразительности	2	
5. Обобщение (1 час)	Обобщающий урок года.	1	
	Итого	34	

3 класс

Раздел	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
Введение	Вводный урок.	1	Учение поэтическому видению мира, развивая фантазию и творческое воображение. Выделение этапов работы в соответствии с поставленной целью. Овладение приемами конструктивной работы с бумагой и различными фактурами. Овладение навыками образного видения и пространственного масштабного моделирования.
Искусство в твоём доме		7	
	Твои игрушки	1	
	Посуда у тебя дома	1	
	Обои и шторы у тебя дома	1	
	Мамин платок.	1	
	Твои книжки	1	
	Открытки	1	
	Труд художника для твоего дома (обобщение темы)	1	
Искусство на улицах твоего города		7	Учение видеть архитектурный образ, образ городской среды. Восприятие и оценивание эстетических достоинств старинных и современных построек родного города (села). Раскрытие особенностей архитектурного образа города. Понимание, что памятники архитектуры — это достояние народа, которое необходимо беречь. Различие в архитектурном образе Работы каждого из Братьев-Мастеров. Изображение архитектуры своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую
	Памятники архитектуры	1	
	Парки, скверы, бульвары	1	
	Ажурные ограды	1	
	Волшебные фонари	1	
	Витрины	1	
	Удивительный транспорт	1	
	Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы)	1	

			упорядоченность архитектурных форм.
Художник и зрелище.		10	Умение изображать яркое, веселое, подвижное. Сравнение объектов, элементов театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы. Создание «Театра на столе» — картонный макет с объемными (лепными, конструктивными) или плоскостными(расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль. Описание характера, настроения, выраженных в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу. Объяснение роли маски в театре и на празднике. Конструирование выразительных и острохарактерных масок к театральному представлению или празднику. Понимание роли праздничного оформления для организации праздника. Придумывание и создание оформления к школьным и домашним праздникам Овладение навыками коллективного художественного творчества.
	Художник в цирке	1	
	Художник в театре	1	
	Театр кукол	3	
	Маски	1	
	Афиша и плакат	1	
	Праздник в городе (селе)	2	
	Школьный карнавал (обобщение темы)	1	
Художник и музей.		9	Иметь представление, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.
	Музей в жизни города	1	
	Музеи искусства	1	
	Картина — особый	2	

	мир. Картина-пейзаж		Рассуждение о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Рассмотрение и сравнение картины-пейзажи, портреты, натюрморты, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.). Знание имен крупнейших русских художников. Изображение пейзажа, портрета, натюрморта, исторической картины.
	Картина-портрет	1	
	Картина-натюрморт	1	
	Картины исторические и бытовые	1	
	Скульптура в музее и на улице	1	
	Художественная выставка (обобщение темы)	1	
	Итого	34	

4 класс

Раздел	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
Истоки родного искусства.		8	Умение характеризовать красоту природы родного края. Умение характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон. Изображение характерных особенностей пейзажа родной природы. Использование выразительных средства живописи для создания образов природы. Овладение живописными навыками работы гуашью.
	Пейзаж родной земли	2	
	Гармония жилья и природы Деревня — деревянный мир	1	
	Украшение деревянных построек и их значение. Образ традиционного русского дома.	1	
	Образ красоты человека. Женский портрет.	1	
	Образ красоты человека. Мужской портрет	1	
	Народные праздники.	1	

	Коллективное панно		
	Обобщение темы четверти	1	
Древние города нашей земли.		8	Понимание и объяснение роли и значения древнерусской архитектуры. Знание конструкции внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад). Анализ роль пропорций в архитектуре, понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства. Знание картин художников, изображающих древнерусские города. Создание макета древнерусского города. Эстетическое оценивание красоты древнерусской храмовой архитектуры. Моделирование или изображение древнерусского храма (лепка или постройка макета здания; изобразительное решение). Знать и называть картины художников, изображающих древнерусских воинов — защитников Родины (В. Васнецов, И. Билибин, П. Корин и др.). Изображение древнерусских воинов (князя и его дружину). Овладение навыками изображения фигуры человека.
	Древнерусский город-крепость.	1	
	Древние соборы.	1	
	Древний город и его жители.	1	
	Древнерусские воины-защитники.	1	
	Города Русской земли	2	
	Узорочье теремов.	1	
	Праздничный пир в теремных палатах. Обобщение темы.	1	
Каждый народ -		11	Иметь интерес к иной и необычной художественной
	Страна	2	

художник.	восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии		культуре. Иметь представления о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур.
	Народы гор и степей	2	Восприятие эстетического характера традиционного для Японии понимания красоты природы.
	Города в пустыне	1	Иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды).Сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщин.
	Древняя Эллада	3	Понимание особенностей изображения, украшения и постройки в искусстве Японии.
	Европейские города Средневековья	2	Изображение природы через детали, характерные для японского искусства(ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекоза-ми; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор), развивать живописные и графические навыки.
	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	1	Создание женского образа в национальной одежде в традициях японского искусства. Создание образа праздника Приобретение новых навыков в изображении природы и человека, Приобретение новых умений в работе с выразительными средствами

			художественных материалов. Освоение новых эстетических представлений о поэтической красоте мира
Искусство объединять народы.		7	Объяснение и оценивание своих впечатлений от произведений искусства разных народов. Умение называть , к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения искусства и традиционной культуры. Рассказ об особенностях художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, об особенностях понимания ими красоты. Объяснение , почему многообразие художественных культур (образов красоты) является богатством и ценностью всего мира. Обсуждение и анализ своих работ и работы одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе.
	Материнство	2	
	Мудрость старости	1	
	Сопереживание	1	
	Герои-защитники	1	
	Юность и надежды	1	
	Искусство народов мира (обобщение темы)	1	
	Итого:	34	