

Подписано цифровой подписью: Ситник
Ольга Владимировна Директор МБОУ СОШ
№ 4
DN: cn=Ситник Ольга Владимировна
Директор МБОУ СОШ № 4
Дата: 2021.01.26 19:25:53 +05'00'

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4»**

Согласовано:

Заместитель директора по УВР

Елагина Н.Н.

« 28 » __мая__ 2020г.

Утверждено
приказом директора
МБОУ СОШ №4
« 8 » июня 2020 г. № 84

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Волшебная кисточка»
для учащихся 1 - 8 классов
на 2020 - 2021 учебный год**

Составитель:
Фадеева Марина Юрьевна

с. Покровское, 2020г.

Планируемые результаты

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- эмоциональная отзывчивость на произведения изобразительного искусства различного образного содержания;
- эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественного творчества;
- интерес к занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения изобразительного искусства в собственной жизни;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными произведениями разных эпох, стилей и жанров;
- представление о добре и зле, должном и недопустимом;
- первоначальные навыки оценки и самооценки художественного творчества;
- представление о содержательном досуге.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- способности к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности;
- эмоционально-ценностного отношения к разнообразным явлениям действительности, отраженным в изобразительном искусстве;
- мотивации творческого самовыражения, сотрудничества и взаимоподдержки;
- осознания нравственного содержания художественных произведений и проекции этого содержания в собственных поступках;
- трудолюбия, оптимизма, ответственности за другого человека; положительной самооценки.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную, в том числе художественно-творческую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;
- осуществлять целеполагание как формирование художественно-творческого замысла;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и собственным замыслом работы, различая способ и результат собственных действий;
- выполнять действия в опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
- эмоционально откликаться на образы, созданные в изобразительном искусстве;
- вносить коррективы на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу;
- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах коллективной деятельности
- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах коллективной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы с учетом характера сделанных ошибок;
- самостоятельно ставить цель, позволяющую достичь реализации собственного творческого замысла;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебной (художественной) задачи;
- выполнять действия, опираясь на заданный ориентир.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- использовать знаково-символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы для решения учебных (художественных) задач;
- применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- использовать примеры иллюстраций при обсуждении особенностей творчества того или иного художника;
- представлять информацию в виде небольшого сообщения;
- осознанно строить речевое высказывание в устной форме;
- выбирать способы решения художественной задачи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно расширять свои представления о живописи;
- соотносить различные произведения по настроению и форме;
- строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах искусства;
- обобщать учебный материал;
- проводить сравнение и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- устанавливать аналогии;
- работать со схематическим изображением, соотносить его с рисунком, картиной;
- сравнивать средства художественной выразительности в разных видах искусства.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- Обучающийся научится:

- выражать свое мнение о произведении живописи;
- принимать активное участие в различных видах совместной деятельности;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы;

- контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;
 - понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
 - понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
 - задавать вопросы;
 - принимать мнение, отличное от своей точки зрения;
- стремиться к пониманию позиции другого человека

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать значение изобразительного искусства в передаче настроения и мыслей человека, в общении;
- контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы;
- продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности;
- формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия.
- проявлять творческую инициативу в коллективной творческой деятельности.

Предметные результаты

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Обучающийся научится:

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности;
- воспринимать богатство и разнообразие художественной культуры;
- различать основные виды и жанры пластических искусств;
- отличать материалы для рисунка, живописи;
- использовать нужные материалы для максимальной выразительности замысла;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер и эмоциональное состояние средствами художественного языка;
- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания;
- применять свою фантазию, предлагать варианты выполнения в процессе коллективных работ;
- выбирать и подбирать самостоятельно и с друзьями материалы, техники и идеи для воплощения замысла;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства, в природе, на улице, в быту;

Содержание учебного курса

№ п.п	Раздел, кол-во часов	Тема	Форма организации учебного занятия
	Восхитись вечно живым миром красоты (11 ч)		
1		Целый мир от красоты. Пейзаж.	Комбинированный урок
2		Древо жизни – символ мироздания.	Комбинированный урок
3		Мой край родной. Моя земля. Графический пейзаж	Комбинированный урок
4		Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи.	Комбинированный урок
5		Птица – символ света, счастья и добра.	Урок творческого применения знаний, умений и навыков
6		Конь – символ солнца, плодородия и добра.	Урок творческого применения знаний, умений и навыков
7		Связь поколений в традициях Городца.	Комбинированный урок
8		Знатна Русская земля мастерами и талантами. Портрет	Урок творческого применения знаний, умений и навыков
9		Вольный ветер – дыхание земли.	Комбинированный урок
10		Движение – жизни течение.	Урок - сказка
11		Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция.	Комбинированный (урок сообщение новых знаний +практикум)
	Любуйся ритмами в жизни природы и человека (14 ч)		
12		Групповой портрет.	Комбинированный урок
13		Двенадцать братьев друг за другом бродят	Урок творческого применения знаний, умений и навыков

14		Иллюстрация к сказке	Комбинированный урок
15		Новогоднее настроение.	Комбинированный урок
16		Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки	Комбинированный (урок сообщение новых знаний + конкурс рисунков)
17		Зимние фантазии.	Комбинированный урок
18		Зимние картины. Сюжетная композиция	Комбинированный (урок сообщение новых знаний +практикум: импровизация)
19		Ожившие вещи. Натюрморт	Урок творческого применения знаний, умений и навыков
20		Выразительность формы предметов. Декоративный натюрморт	Урок - сказка
21		Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр	Комбинированный урок
22		Иллюстрация стихотворения М. Лермонтова «Бородино».	Урок творческого применения знаний, умений и навыков
23		Образ мира в народном костюме	Урок творческого применения знаний, умений и навыков
24-25		Народная расписная картинка-лубок.	Урок творческого применения знаний, умений и навыков
	Восхитись созидательными силами природы и человека (9 ч)		
26		Вода – живительная стихия. Экологический плакат	Комбинированный (урок сообщение новых знаний +практикум: импровизация
27		Повернись к мирозданию. Проект экологического плаката в технике коллажа.	Комбинированный урок
28-29		Русский мотив. Пейзаж	Комбинированный урок
30-31		День Победы. Патриотическая тема в искусстве.	Комбинированный урок
32		Орнаментальный образ в веках.	Комбинированный (урок сообщение новых знаний +практикум)

33-34		Образ времени года в искусстве. Эскиз декоративного панно	Урок творческого применения знаний, умений и навыков
35		Выставка рисунков	Урок обобщения

Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Дата	Виды деятельности обучающихся	Планируемые результаты освоения материала			
					Личностные	Регулятивные	Коммуникативные	Познавательные
Восхитись вечно живым миром красоты (11 ч)								
1	Целый мир от красоты. Пейзаж.	1		Беседа о многообразии и богатстве окружающего человека мира, об особенностях отображения его в произведениях разных видов искусств. Изображение осеннего пейзажа.	Испытывать чувство гордости за свою страну	Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления	Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.)	Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию
2	Древо жизни – символ мироздания.	1		Знакомство с ведущими символами-образами народного и изобразительного	Испытывать чувство гордости за свою страну	Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач,	Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия	Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию

				искусства, главным его мотивом – деревом жизни.		осуществлять коллективный поиск средств их осуществления	(учебных, трудовых, бытовых и др.)	
3	Мой край родной. Моя земля. Графический пейзаж	1		Беседа об особенностях национального русского пейзажа в природе и искусстве. Знакомство с произведениями художников-пейзажистов. Анализ вариантов композиционных решений пейзажа. Самостоятельная творческая работа	Бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.	Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности	Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач	Использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами
4	Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи.	1		Беседа об истоках городецкой росписи, об отражении окружающего мира в ней. Устное описание последовательности и исполнения мотива городецкой цветущей ветки. Выполнение творческого задания	Бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.	Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности	Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач	Использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами
5	Птица – символ света,	1		Беседа о том, насколько	Бережно относиться к	Осуществлять взаимный контроль	Слушать собеседника,	Использовать в жизни и

	счастья и добра.			устойчиво в произведениях народного искусства представление о птице, несущей свет, о многоцветии современной городецкой росписи	культурно-историческому наследию родного края и страны.	в совместной деятельности	вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач	деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами
6	Конь – символ солнца, плодородия и добра.	1		Беседа о том, почему символ «конь-солнце» самый устойчивый в народном искусстве на примере произведений. Выполнение задания	Уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности	Осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач	Использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.	Использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале.
7	Связь поколений в традициях Городца.	1		Беседа о роли народного мастера в передаче традиций. Выполнение творческого задания	Бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.	Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности	Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма	Использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие

				на импровизацию			для решения жизненно значимых задач	несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами
8	Знатна Русская земля мастерами и талантами. Портрет	1		Беседа о художниках и народных мастерах, представленных на портретах. Выявление характерных признаков об-раза портретируемого	Испытывать чувство гордости за свою страну	Осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;	Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.)	Использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами
9	Вольный ветер – дыхание земли.	1		Наблюдение осеннего неба, облаков, туч. Рассматривание произведений вернисажа «Причудливый ход облаков». Сравнение пейзажей известных живописцев и графиков с собственными впечатлениями от наблюдений	Адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.	Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления	Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.)	Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию

				природы.				
10	Движение – жизни течение.	1		Наблюдения за подвижностью жизни природы и человека и отображением ее в разных видах искусства.	Испытывать чувство гордости за свою страну	Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления	Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.)	Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию
11	Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция.	1		Беседа с учащимися об особенностях осеннего пейзажа Обсуждение замыслов осенних композиций	Гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей	Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления	Использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.	Использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами
Любуйся ритмами в жизни природы и человека (14 ч)								
12	Групповой портрет.	1		Беседа на тему «Родословное древо семьи. Составление выставки из детских композиций «Я горжусь своей родословной»	Активно включаться в общепользную социальную деятельность; бережно относиться к	Адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою	Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных,	Использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение,

					культурно-историческому наследию родного края и страны.	деятельность	трудовых, бытовых и др.)	классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями
13	Двенадцать братьев друг за другом бродят	1		Знакомство детей с художественными особенностями старинной традиционной русской одежды	Активно включаться в общепользую социальную деятельность	Осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;	Использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.	Использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами
14	Иллюстрация к сказке	1		Беседа о художественной	Адекватно эмоционально	Принимать и сохранять цели и	Вступать и поддерживать	Дифференцированно

				выразительности сюжетов из сказки художников	откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.	задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления	коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.)	воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию
15	Новогоднее настроение.	1		Беседа о том, как можно с помощью сочетания различных художественных приемов передать праздничный особый новогодний колорит, использование художественного приема «мазок с восковым рисунком	Гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей	Адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность	Использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.	Использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями
16	Твои новогодние	1		Беседа о новогодних открытках, вариантах	Активно включаться в	Осуществлять взаимный	Слушать собеседника,	Использовать в жизни и

	поздравления. Проектирование открытки			их оформлений.	общепользную социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.	контроль в совместной деятельности; Обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности	вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач	деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами
17	Зимние фантазии.	1		Беседа о зимнем пейзаже. Обмен своими впечатлениями об изменениях, происходящих в природе зимой, о занятиях, забавах и играх в эту пору.	Активно включаться в общепользную социальную деятельность	Осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;	Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.)	Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию
18	Зимние картины. Сюжетная композиция	1		Выполнение композиции по памяти, наблюдению, представлению. Любование получившимися зимними картинками	Гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей	Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления	Использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.	Использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между

								объектами и процессами
19	Ожившие вещи. Натюрморт	1		Выполнение композиции тематического натюрморта с натуры в графической технике.	Адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.	Адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность	Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач	Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию
20	Выразительность формы предметов. Декоративный натюрморт	1		Беседа-диалог по произведениям вернисажа «Цвет и форма в натюрморте» Выполнение композиции декоративного натюрморта с натуры. Обсуждение декоративных натюрмортов	Гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей	Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления	Использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.	Использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами
21	Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр	1		Беседа о героях Бородинского сражения. Выполнение по				

				представлению, по образцу набросков воинов Бородинского сражения				
22	Иллюстрация стихотворения М. Лермонтова «Бородино».	1		Чтение отрывков из стихотворения «Бородино» М. Лермонтова, которые учащиеся выбрали для своих иллюстраций. Самостоятельная творческая работа	Адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.	Адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность	Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его	Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию
23	Образ мира в народном костюме	1		Беседа об орнаментальном оформлении народного жилища и костюма, о его символическом значении, об отражении в нем модели мироздания. Выполнение зарисовок фасада избы	Бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.	Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности	Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач	Использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами
24-25	Народная расписная картинка-лубок.	1		Беседа об искусстве лубка, о разнообразии его тематики – от забавной картинки до мудрого осмысления явлений повседневной	Активно включаться в общепользную социальную деятельность; бережно относиться к	Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Обладать готовностью к	Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных,	Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную

				жизни. Выполнение детьми зарисовок элементов изображения, характерных для лубочной картинки.	культурно-историческому наследию родного края и страны.	осуществлению самоконтроля в процессе деятельности	трудовых, бытовых и др.)	ю организацию
Восхитись созидательными силами природы и человека (9 ч)								
26	Вода – живительная стихия. Экологический плакат	1		Беседа о живительной силе одной из природных стихий – воды. Выбор мотивов и выполнение зарисовок элементов композиции, текстовой части поисковых эскизов для своего плаката на тему «Вода – жизнь».	Испытывать чувство гордости за свою страну	Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления	Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.)	
27	Повернись к мирозданию. Проект экологического плаката в технике коллажа.	1		Ответы на вопросы: почему возникла необходимость в создании плакатов о сохранении воды? Что угрожает ей? Чем можно ей помочь? Какими средствами художники добиваются выразительности плаката? Выполнение плаката на тему «Вода – жизнь»				

28-29	Русский мотив. Пейзаж	2		Беседа о весеннем пейзаже, о весеннем времени года в искусстве и действительности как о символе пробуждения природы, зарождения всех ее начал. Составление рабочего эскиза своей композиции				
30-31	День Победы. Патриотическая тема в искусстве.	2		Беседа о подвиге нашего народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 Устное проговаривание своего замысла для эскиза памятника героям Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.				
32	Орнаментальный образ в веках.	1		Коллективный просмотр орнаментов по мотивам узбекских узоров, прослушивание суждений о том, чем отличаются узбекские узоры и что есть общего в них в сравнении с народными узорами	Гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей	Адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность	Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач	Использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и

				России				отношения между объектами и процессами
33-34	Образ времени года в искусстве. Эскиз декоративного панно	2		Рассматривание произведений изобразительного искусства, посвященных временам года. Выполнение композиции, символично характеризующей главные признаки одного из времен года	Активно включаться в общепользную социальную деятельность	Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления	Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.)	Использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале.
35	Выставка рисунков	1			Гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей	Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности	Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач	Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575814

Владелец Ситник Ольга Владимировна

Действителен с 19.03.2021 по 19.03.2022