

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №4»

Согласовано:

Заместитель директора по УВР

Елагина Н.Н.

« 28 » \_\_мая\_\_ 2020г.

Утверждено  
приказом директора  
МБОУ СОШ №4  
« 8 » июня 2020 г. № 84

**Рабочая программа внеурочной деятельности  
«Акварелька»  
для учащихся 1 - 4 классов  
на 2020 – 2021 учебный год**

Составитель:  
Хмелева Елена Васильевна

2020 г.

## Пояснительная записка

Начальная школа – самоценный, принципиально новый этап в жизни ребенка: он начинает систематическое обучение в образовательном учреждении, расширяется сфера его взаимодействия с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении.

К семи годам у ребенка кисть руки готова к письму и выполнению мелких графических упражнений, что создает условия для развития зрительно-моторной координации.

Именно возраст младшего школьника, в котором преобладает эмоционально чувственное восприятие действительности, является самым благоприятным в нравственно-эстетическом воспитании: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

**Цель:** формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

**Задачи:**

### **1. Формирование нравственно-эстетической отзывчивости:**

- направлено на развитие осознанного отношения детей к окружающему миру и умения выражать свое отношение, как в словесной форме, так и при помощи художественных средств;
- на развитие умения видеть в природе многообразие форм и цвета, ценить красоту обыденных явлений, красоту времен года, открывать для себя контрасты цветовых палитр осени и зимы, весны и лета;
- на воспитание умения замечать постоянное движение в живой природе, передавать эти движения художественными средствами, слышать это "движение" в предложенных музыкальных фрагментах, чувствовать его в поэзии.

### **2. Формирование художественно-творческой активности:**

- творчески включаться в наблюдение примет времен года;
- творчески откликаться на события окружающей жизни;
- проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей;
- проявлять творческий интерес к обсуждению выставок работ, выполненных в четверти и в течение года.

### **3. Формирование художественных знаний, умений и навыков:**

Программа составлена на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования. Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутри предметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей школьников.

Предлагаемая программа, опирается на программу, утвержденную приказом Минобрнауки России:

Программа Изобразительное искусство и художественный труд", авт. Т.Я. Шпикалова

**Содержание программы** предусматривает два вида деятельности учащихся: восприятие произведений искусства (ученик - зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик - художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем.

**Программа строится блоками**, охватывающими как общепознавательный компонент, так и непосредственно художественно-деятельностный. Обучение осуществляется через изучение элементов рисунка, основ цветоведения и композиции.

Основой данной программы являются межпредметные связи, преемственность в обучении и в изучении материала, учет возрастных психофизиологических особенностей младших школьников, интеграция требований федерального и национально-регионального компонентов, единство учебной и внеклассной работы.

Обращение внимания младших школьников на названия линий и геометрических элементов, их положение в пространстве и на плоскости поможет в усвоении материала по математике, развивая зрительно-моторную координацию. Тесная связь с уроками музыки и литературы полнее познакомит учащихся с художественным произведением, которое они иллюстрируют, развивая сенсорные способности и воображение, стимулируя активизацию самостоятельного творческого процесса. Важная роль принадлежит словесному сопровождению и правильному произношению используемого на уроке речевого материала. Представляя на доске новые термины и понятия, учитель помогает объединить зрительный образ с грамматикой слова. Обращение к личному опыту, основам естественнонаучных, этнографических, исторических и культурологических знаний своей страны и региона создает ситуацию успеха, позволяя младшему школьнику увереннее чувствовать себя в коллективе. Поэтому наряду с основной формой организации учебного процесса - уроком - предусмотрено использование видеоматериалов о художественных музеях и картинных галереях.

## **Планируемые результаты**

### **Личностные результаты**

У обучающегося будут сформированы:

- эмоциональная отзывчивость на произведения изобразительного искусства различного образного содержания;
- эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественного творчества;
- интерес к занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения изобразительного искусства в собственной жизни;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными произведениями разных эпох, стилей и жанров;
- представление о добре и зле, должном и недопустимом;
- первоначальные навыки оценки и самооценки художественного творчества;
- представление о содержательном досуге.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- способности к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности;
- эмоционально-ценностного отношения к разнообразным явлениям действительности, отраженным в изобразительном искусстве;
- мотивации творческого самовыражения, сотрудничества и взаимоподдержки;
- осознания нравственного содержания художественных произведений и проекции этого содержания в собственных поступках;
- трудолюбия, оптимизма, ответственности за другого человека; положительной самооценки.

### **Метапредметные результаты**

## **Регулятивные универсальные учебные действия**

### Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную, в том числе художественно-творческую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;
- осуществлять целеполагание как формирование художественно-творческого замысла;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и собственным замыслом работы, различая способ и результат собственных действий;
- выполнять действия в опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
- эмоционально откликаться на образы, созданные в изобразительном искусстве;
- вносить коррективы на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу;
- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах коллективной деятельности
- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах коллективной деятельности.

### Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы с учетом характера сделанных ошибок;
- самостоятельно ставить цель, позволяющую достичь реализации собственного творческого замысла;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебной (художественной) задачи;
- выполнять действия, опираясь на заданный ориентир.

## **Познавательные универсальные учебные действия**

### Обучающийся научится:

- использовать знаково-символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы для решения учебных (художественных) задач;
- применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- использовать примеры иллюстраций при обсуждении особенностей творчества того или иного художника;
- представлять информацию в виде небольшого сообщения;
- осознанно строить речевое высказывание в устной форме;
- выбирать способы решения художественной задачи.

### Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно расширять свои представления о живописи;
- соотносить различные произведения по настроению и форме;

- строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах искусства;
- обобщать учебный материал;
- проводить сравнение и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- устанавливать аналогии;
- работать со схематическим изображением, соотносить его с рисунком, картиной;
- сравнивать средства художественной выразительности в разных видах искусства.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

- Обучающийся научится:
- выразить свое мнение о произведении живописи;
- принимать активное участие в различных видах совместной деятельности;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы;
- контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;
- понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
- понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- задавать вопросы;
- принимать мнение, отличное от своей точки зрения;
- стремиться к пониманию позиции другого человека

### Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать значение изобразительного искусства в передаче настроения и мыслей человека, в общении;
- контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы;
- продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности;
- формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия.
- проявлять творческую инициативу в коллективной творческой деятельности.

## **Предметные результаты**

### **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

#### Обучающийся научится:

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности;
- воспринимать богатство и разнообразие художественной культуры;
- различать основные виды и жанры пластических искусств;
- отличать материалы для рисунка, живописи;
- использовать нужные материалы для максимальной выразительности замысла;

- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер и эмоциональное состояние средствами художественного языка;
- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания;
- применять свою фантазию, предлагать вариант выполнения в процессе коллективных работ;
- выбирать и подбирать самостоятельно и с друзьями материалы, техники и идеи для воплощения замысла;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства, в природе, на улице, в быту;

### Содержание учебного курса «Акварелька»

№	Тема	Количество часов
	<b>1. Восхитись красотой нарядной осени</b>	<b>24</b>
<b>1-3</b>	Какого цвета осень. Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи	<b>3</b>
<b>4-6</b>	Твой осенний букет. Декоративная композиция	<b>3</b>
<b>7-9</b>	Осенние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы	<b>3</b>
<b>10-12</b>	В сентябре у рябины именины. Декоративная композиция	<b>3</b>
<b>13-15</b>	Щедрая осень. Натюрморт.	<b>3</b>
<b>16-18</b>	В гостях у народного мастера. Орнамент народов России.	<b>3</b>
<b>19-21</b>	Ритмы травного узора хохломы.	<b>3</b>
<b>22-24</b>	Щедрый лес	<b>3</b>
	<b>2. Любуйся узорами красавицы зимы</b>	<b>24</b>
<b>25-27</b>	О чём поведал каргопольский узор.	<b>3</b>
<b>28-30</b>	Русская глиняная игрушка.	<b>3</b>

31-33	Зимнее дерево. Пейзаж в графике.	3
34-36	Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж в графике	3
37-39	Белоснежные узоры. Вологодские кружева.	3
40-42	Цвета радуги в новогодних игрушках.	3
43-48	Новогодние фантазии	6
	<b>3.Радуйся многоцветью</b>	<b>54</b>
49-54	По следам зимней сказки. Декоративная композиция.	6
55-57	Зимние забавы. Сюжетная композиция.	3
58-60	Защитники земли Русской. Образ богатыря.	3
61-63	Открой секреты Дымки.	3
64-66	Краски природы в наряде русской красавицы. Народный костюм	3
67-69	Вешние воды. Весенний пейзаж	3

<b>70-72</b>	Птицы — вестники весны. Декоративная композиция	<b>3</b>
<b>73-75</b>	У Лукоморья дуб зелёный...» Дерево — жизни украшение. Образ дерева в искусстве	<b>3</b>
<b>76-81</b>	Образ сказочного героя	<b>6</b>
<b>82-84</b>	В царстве радуги-дуги.	<b>3</b>
<b>85-90</b>	Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки. весенние цветы	<b>6</b>
<b>91-96-</b>	Какого цвета страна родная. Пейзаж.	<b>6</b>
<b>97-102</b>	Коллективная работа над проектами «Город мастеров».	<b>6</b>

**Тематическое планирование «Акварелька»**

№	Тема	Кол-во часов	Дата	Планируемые результаты освоения материала				Материально-техническая база	Формы организации образовательного процесса
				Личностные	Регулятивные	Коммуникативные	Познавательные		
	<b>Восхитись красотой нарядной осени</b>								
<b>1-3</b>	Какого цвета осень. Пейзаж.	<b>3</b>		Установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом	Работать по предложенному учителем плану.	Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Выбор способа достижения поставленной цели	Альбом Краски (акварель, гуашь) Кисточки	Практическая работа
<b>4-6</b>	Твой осенний букет. Декоративная композиция	<b>3</b>		Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	Проговаривать последовательность действий на уроке	Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической		Альбом Краски (акварель, гуашь) Кисточки	Практическая работа

						формами речи			
<b>7-9</b>	Осенние перемены в природе. Пейзаж.	<b>3</b>		Установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом,	Адекватно использовать речь.	Умение обмениваться мнениями, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта	Альбом Краски (акварель, гуашь) Кисточки	Практическая работа
<b>10-12</b>	В сентябре у рябины именины. Декоративная композиция	<b>3</b>		Понимание причин успеха/неуспеха учебной деятельности	Адекватно использовать речь. Составление плана и последовательность и действий	Умение обмениваться мнениями, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Выбор способа достижения поставленной цели	Альбом Краски (акварель, гуашь) Кисточки	Практическая работа
<b>13-15</b>	Щедрая осень. Натюрморт.	<b>3</b>		Установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом,	Выбирать действия, в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и коррекции информации	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели	Альбом Краски (акварель, гуашь) Кисточки	Практическая работа

<b>16-18</b>	В гостях у народного мастера. Орнамент народов России.	<b>3</b>		Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	Определение качества и уровня усвоения знаний	Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи	Планирование последовательности шагов при решении творческих задач	Альбом Краски (акварель, гуашь) Кисточки	Практическая работа
<b>19-21</b>	Ритмы травного узора хохломы.	<b>3</b>		Установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом,	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимися, и того, что еще неизвестно	Разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели	Альбом Краски (акварель, гуашь) Кисточки	Практическая работа
<b>22-</b>	Щедрый лес	<b>3</b>		Понимание	Планирование	Постановка	Самостоятел	Альбом	Практическ

24				причин успеха/ неуспеха учебной деятельности	учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия  Осознание качества и уровня усвоения знаний; объективная оценка личных результатов работы	вопросов — инициативное сотрудничество в поиске информации	ьное создание алгоритмов (способов) деятельност и при решении проблем творческого и поискового характера	Краски (акварель, гуашь)  Кисточки	ая работа
	<b>Любуйся узорами красавицы зимы</b>								
25- 27	О чём поведал каргопольский узор.	3		Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	Соотносить правильность вып олнения действия с требованиями конкретной задачи .	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;	Планирован ия последовате льности шагов при решении творческих задач	Альбом  Краски (акварель, гуашь)  Кисточки	Практическ ая работа
28- 30	Русская глиняная	3		Понимание причин успеха/ неуспеха	Составление плана и последовательност	Постановка вопросов — инициативное	Моделирова ние — преобразова	Альбом  Краски	Практическ ая работа

	игрушка.			учебной деятельности	и действий	сотрудничество в поиске и сборе информации;	ние объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта	(акварель, гуашь) Кисточки	
<b>31-33</b>	Зимнее дерево. Пейзаж в графике.	<b>3</b>		Установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом,	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимися, и того, что еще неизвестно	Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи	Самостоятельное создание алгоритмов (способов) деятельности и при решении проблем творческого и поискового характера	Альбом Краски (акварель, гуашь) Кисточки	Практическая работа
<b>34-36</b>	Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж в графике	<b>3</b>		Понимание причин успеха/неуспеха учебной деятельности	Определение последовательности и промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности	Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями	Извлечение необходимой информации и из прослушанных текстов различных жанров	Альбом Краски (акварель, гуашь) Кисточки	Практическая работа

					и действий	коммуникации;			
<b>37-39</b>	Белоснежные узоры. Вологодские кружева.	<b>3</b>		Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимися, и того, что еще неизвестно	Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации	Извлечение необходимой информации и из прослушанных текстов различных жанров	Альбом Краски (акварель, гуашь) Кисточки	Практическая работа
<b>40-42</b>	Цвета радуги в новогодних игрушках.	<b>3</b>		Установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом,	Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия	Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	Альбом Краски (акварель, гуашь) Кисточки	Практическая работа
<b>43-48</b>	Новогодние фантазии	<b>6</b>		Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной	Определение последовательности и промежуточных целей с учетом конечного результата;	Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; умение ставить	Самостоятельное создание алгоритмов (способов) деятельности	Альбом Краски (акварель, гуашь)	Практическая работа

				деятельности	составление плана и последовательность и действий	вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	и при решении проблем творческого и поискового характера	Кисточки	
	<b>Радуйся многоцветью</b>								
<b>49-54</b>	По следам зимней сказки. Декоративная композиция.	<b>6</b>		Установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом,	Соотносить правильность выбора и результата действия с требованиями конкретными задачами. Самостоятельно ставить цель предстоящей творческой работы. Обдумывать замысел рисунка, использовать выразительные средства художественного материала.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи	Осуществлять анализ информации. Контролировать процесс деятельности. Перерабатывать полученную информацию, делать выводы.	Альбом Краски (акварель, гуашь) Кисточки	Практическая работа
<b>55-57</b>	Зимние забавы. Сюжетная	<b>3</b>		Понимание причин успеха/неуспеха	Соотносить правильность выполнения действия	Владение монологической и диалогической	Синтез — составление целого из	Альбом Краски	Практическая работа

	композиция.			учебной деятельности	с требованиями конкретной задачи . Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учетом оценки этого результата самим обучающимся	формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации	частей	(акварель, гуашь) Кисточки	
<b>58-60</b>	Защитники земли Русской. Образ богатыря.	<b>3</b>		Установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом,	выявление, идентификация проблемы, принятие решения и его реализация	Постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	Альбом Краски (акварель, гуашь) Кисточки	Практическая работа
<b>61-63</b>	Открой секреты Дымки.	<b>3</b>		Понимание причин успеха/неуспеха учебной деятельности	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того,	Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои	Планирование последовательности шагов при	Альбом Краски (акварель,	Практическая работа

					что уже известно и усвоено обучающимися	мысли в соответствии с условиями коммуникации;	решении творческих задач	гуашь) Кисточки	
<b>64-66</b>	Краски природы в наряде русской красавицы. Народный костюм	<b>3</b>		Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	Осознание качества и уровня усвоения знаний; объективная оценка личных результатов работы	Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме	Альбом Краски (акварель, гуашь) Кисточки	Практическая работа
<b>67-69</b>	Вешние воды. Весенний пейзаж	<b>3</b>		Установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом,	Выбирать действия, в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Адекватно воспринимать пре	Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; осознанное и произвольн	Альбом Краски (акварель, гуашь) Кисточки	Практическая работа

					дложения учителя, товарище й по исправлению допущенных ошибок.	коммуникации;	ое построение речевого высказыван ия в устной форме		
<b>70-72</b>	Птицы — вестники весны. Декоративная композиция	<b>3</b>		Понимание причин успеха/ неуспеха учебной деятельности	выявление, идентификация проблемы, принятие решения и его реализация	Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации	Выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классифика ции объектов; ре флексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельност и	Альбом  Краски (акварель, гуашь)  Кисточки	Практическ ая работа
<b>73-75</b>	У Лукоморья дуб зелёный...» Дерево — жизни украшение. Образ дерева в	<b>3</b>		Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной	Формирование навыков работы красками. Развитие способностей к творческому	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в	Анализ объектов с целью выделения признаков (существен	Альбом  Краски (акварель, гуашь)	Практическ ая работа

	искусстве			деятельности	самовыражению, художественно-эстетического вкуса .умения использовать цвет для своего замысла. Повышение культуры общения	соответствии с задачами и условиями коммуникации;	ных, несущественных);	Кисточки	
<b>76-81</b>	Образ сказочного героя	<b>6</b>		Понимание причин успеха/неуспеха учебной деятельности	Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учетом оценки этого результата самим обучающимся	Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	Альбом Краски (акварель, гуашь) Кисточки	Практическая работа
<b>82-84</b>	В царстве радуги-дуги.	<b>3</b>		Установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом,	Выбирать действия, в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;  составление плана и	Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	Альбом Краски (акварель, гуашь) Кисточки	Практическая работа

					последовательность и действий	коммуникации;	и		
<b>85-90</b>	Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки. Весенние цветы	<b>6</b>		Понимание причин успеха/ неуспеха учебной деятельности	Овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.	Умение обмениваться мнениями, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме	Альбом Краски (акварель, гуашь) Кисточки	Практическая работа
<b>91-96-</b>	Какого цвета страна родная. Пейзаж.	<b>6</b>		Формирование навыков работы красками, умения использовать цвет для достижения своего замысла. Самооценка работы..	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; создавать работу, используя выразительные возможности живописи,	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	Альбом Краски (акварель, гуашь) Кисточки	Практическая работа

					использовать речь для регуляции своего действия.				
97-102	Коллективная работа над проектами «Город мастеров».	6	Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.  Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	Создавать изображение совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке	Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;  управление поведением партнера — контроль, коррекция, оценка его действий;	Самостоятельное создание алгоритмов (способов) деятельности и при решении проблем структурирование знаний синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов	Альбом  Краски (акварель, гуашь)  Кисточки	Практическая работа	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575814

Владелец Ситник Ольга Владимировна

Действителен с 19.03.2021 по 19.03.2022