

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 4»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Елагина Н.Н. 

«28» Мая 2020 г.

Утверждено

приказом директора

МБОУ СОШ №4

от « 15 » июня 2020 г. № 94

Образовательная программа

дополнительного образования детей

по

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ

«Текстильная кукла »

для 7 - 8 класса

Срок реализации 1 год

Педагог дополнительного образования

Сосновских Светлана Николаевна

с. Покровское, 2020 - 2021 год

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Текстильная кукла» имеет художественную направленность, является общеразвивающей и предназначена для ознакомления и обучения детей 13-15 лет технике изготовления народной и современной текстильной куклы своими руками.

«Текстильная кукла» для детей данной группы заключается в решении проблем дополнительного образования и занятости свободного времени. Содержание материала направлено на передачу знаний, умений и навыков в области декоративно – прикладного искусства. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Человечество на протяжении всей своей истории играло в куклы. Мир кукол на удивление светлый и радостный. В них есть то, чего нам не хватает в нашей действительности: простое человеческое тепло, мудрая наивность и бесстрашная искренность. Куклы не только игрушки, но и близкие друзья. Куклы сопровождают нас всю жизнь. Они развлекают, поучают, воспитывают, украшают дом, служат объектом коллекционирования, хорошим подарком. Кукла, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка. Работа над изготовлением куклы открывает большие возможности для развития инициативы, будит положительные эмоции, вдохновляет, активизирует детскую мысль. Умелые руки и фантазия творят чудеса.

Цель: развитие художественно-прикладных способностей обучающихся средствами декоративно-прикладного искусства для дальнейшей их реализации в собственной творческой декоративно-прикладной деятельности при изготовлении народной и современной текстильной куклы своими руками.

Задачи:

образовательные:

- ознакомление детей с историей народной и современной текстильной куклы;
- обучение основным приёмам кройки и шитья тряпичной куклы

развивающие:

- развитие творческого воображения и внимания;
- развитие регулятивных качеств (планирование своих действий);
осуществление итогового и пошагового контроля;
- формирование умения оценивать свои работы; сопоставление результатов собственной деятельности с оценкой её товарищами, педагогом);
- развитие самостоятельности и способности решать творческие задачи;

воспитательные:

- формирование положительной мотивации к обучению и самостоятельному творчеству;
- воспитание трудолюбия, усидчивости, терпения, аккуратности;
- формирование коммуникативных качеств;

Срок реализации программы: 1 год обучения.

Программа рассчитана на 70 часов два раза в неделю по 1 часу. Оптимальное количество детей на занятии 15 человек. Набор в группы - свободный, он основан на желании детей заниматься изготовлением народных и текстильных кукол.

Программа учитывает уровень подготовки ребенка, его склонности, способности, особенности характера и обеспечивает индивидуальный объем и темп усвоения учебного материала, а в целом – реализует личностно-ориентированную модель образования и технологию развивающего обучения, которая позволяет обеспечить оптимальные условия для самореализации личности ребенка.

Принципы программы:

- *принцип воспитывающего обучения* - знакомство с культурой, традициями и ремеслами русского народа способствует привитию любви к малой Родине;
- принцип доступности – в процессе обучения материал излагается таким образом, в начале то что близко и понятно детям, а затем более сложное, требующее для выполнения усидчивости, терпения, настойчивости;

- *принцип наглядности* - все занятия сопровождаются демонстрацией кукол, сувениров;
- *принцип связи обучения с практикой* - учебный процесс построен так, что дети используют теоретические знания в решении практических задач в реальной жизни.

Формы занятий: практическое занятие, выставка, мастер-класс, открытое занятие, презентация, творческая мастерская.

Формы организации педагогической деятельности: индивидуальная работа, групповая работа, консультативная работа.

Результаты освоения учебного предмета:

Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- положительная мотивация к обучению и самостоятельному творчеству

Могут быть сформированы:

- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности, способность к самооценке;
- такие качества как трудолюбие, усидчивость, терпение, аккуратность;

Метапредметные результаты

Регулятивные

Обучающиеся получают возможность научиться:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- действовать самостоятельно по инструкции, учитывать ориентиры, данные педагогом, при освоении нового учебного материала;
- адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её при дальнейшей работе над поделками.

Обучающиеся получают возможность:

- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

- соблюдать безопасные приёмы труда и гигиену на занятиях;
- основным приёмам изготовления народной куклы;
- основным приёмам кройки и шитья тряпичной куклы;
- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия.

– Обучающиеся узнают:

- историю народной и современной текстильной куклы;
- современные направления в декоративно-прикладном искусстве при изготовлении текстильных кукол

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- развивать творческий потенциал в процессе приобщения к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать внимание.

Содержание программы.

1.Вводное занятие.

Теория: Показ презентации, беседа обсуждение новой темы, практическая работа, показ готовых работ.

Техника безопасности в рабочем кабинете. Презентация «Виды кукол», обсуждение материалов.

2.Народная кукла

Теория: Показ презентации, беседа обсуждение новой темы, практическая работа, показ готовых работ.

Народная кукла в культуре и традициях народов России. Информация о видах кукол (обрядовые, обереги, игровые), их функции и предназначении. Показ

образцов. Знакомство с особенностями, приёмами, способами изготовления и оформления народной куклы. Показ готовых изделий.

Практика:

«Мотанка» Этапы изготовления изделия: Подбор материала. Крой деталей.

Изготовление куклы Обработка изготовленных кукол.

Работа в парах

Кукла оберег на каркасе. Работа с цветовым кругом Технология выполнения швейных работ куклы.

Работа индивидуальная.

3. Чулочная кукла.

Теория: Показ презентации «Образ чулочной куклы», беседа обсуждение новой темы. Знакомство с изготовлением кукол в чулочной технике. Материалы и инструменты, используемые во время изготовления куклы. Практическая работа. Показ готовых работ.

Практика:

«Матрешка». Изготовление туловища куклы. Изготовление ладошек куклы. Изготовление ступней куклы. Основы изготовления костюма, моделирование и раскрой, сборка и окончательная доработка куклы в целом. Прическа. Макияж.

Работа индивидуальная

«Домовенок». Изготовление туловища куклы. Изготовление ладошек куклы. Изготовление лаптей. Основы изготовления костюма, моделирование и раскрой, сборка и окончательная доработка куклы в целом. Прическа. Макияж. Изготовление аксессуаров, дополняющих образ.

Работа индивидуальная.

Чулочная кукла со скульптурным лицом. Изготовление туловища куклы. Изготовление ладошек куклы. Изготовление ступней куклы. Основы изготовления костюма, моделирование и раскрой, сборка и окончательная доработка куклы в целом. Прическа. Макияж.

Работа индивидуальная.

Чулочная кукла со скульптурным лицом на каркасе. Изготовление туловища куклы. Изготовление ладошек куклы. Основы изготовления костюма, моделирование и раскрой, сборка и окончательная доработка куклы в целом. Садим куклу на каркас. Прическа. Макияж.

Работа индивидуальная

4. Открытый урок.

Теория: Беседа, анализ знаний.

Практика: Выставка готовых изделий.

Работа коллективная.

5. Вальдорфская кукла.

Теория: Презентация «Вальдорфская кукла», беседа обсуждение новой темы, практическая работа, показ готовых изделий

Практика:

«Вольф» Этапы изготовления изделия: Подбор и изготовление эскиза куклы и одежды. Подбор материала. Изготовление выкройки куклы и одежды. Перенос чертежа на ткань. Крой и сметывание деталей. Пошив и набивка синтепоном туловища, рук, ног. Вышивка лица. Обработка готового изделия.

Работа индивидуальная

6. Куклы Тильды

Теория: Презентация, беседа обсуждение новой темы, практическая работа, показ готовых изделий. Изготовление выкройки основы и одежды куклы-тильды. Перенос чертежа на ткань. Крой и сметывание деталей.

Практика:

«Неваляшка»: технология выполнения швейных работ куклы-тильды. Этапы изготовления изделия: Подбор и изготовление эскиза куклы и одежды. Подбор материала. Пошив и набивка синтепоном туловища, рук, ног. Вышивка лица. Обработка готового изделия.

Работа индивидуальная.

«Большоголовка». Изготовление головы, изготовление и пришивание глаз, век, ушей; работа над рельефом, выражающим эмоциональное выражение лица;

волосы. Изготовление туловища куклы. Основы изготовления костюма, моделирование и раскрой, сборка и окончательная доработка куклы в целом. Прическа. Макияж.

Работа индивидуальная.

7 Куклы из фетра.

Теория: Презентация беседа обсуждение новой темы, практическая работа, показ готовых изделий, рассказ о материале.

Практика:

«Маруся». Этапы изготовления изделия: Подбор материала, выбор цвета по цветовому кругу. Изготовление выкройки куклы. Перенос чертежа на ткань. Крой и сметывание деталей. Пришивание глаз, волос. Обработка куклы боковыми швами.

Работа индивидуальная.

8.Кукла магнит из фоамирана.

Теория: Показ обучающего видео, беседа обсуждение новой темы, практическая работа, показ готовых изделий.

Практика:

Магнит. Техника работы с фоамираном, приготовление шаблонов для работы. Приготовление основы для магнита. Вырезание, по шаблону волос, рук, аксессуаров. Соединение частей в одно изделие.

Работа индивидуальная.

9.Современная авторская текстильная кукла.

Теория: Показ иллюстраций авторских работ текстильных кукол, беседа обсуждение новой темы, практическая работа, показ готовых изделий

Практика:

«Фофуча» Подбор материала. Изготовление выкройки куклы. Перенос чертежа на ткань. Крой и сметывание деталей. Придание формы лица и туловища кукле. Изготовление волос. Разрисовка лица. Изготовление аксессуаров, если того требует изделие.

Работа индивидуальная.

10. Итоговое занятие.

Теория: Беседа подведение итогов, выставка.

Практика: Показ изготовленных изделий за учебный год.

Работа коллективная.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Раздел	Тема занятия	Количество часов	Виды деятельности обучающихся
1.	Введение	Вводное занятие:	1	Познавательная
2.	Народная кукла (6 часов)	«Мотанка»	2	Познавательная. Практическое занятие
		Кукла оберег на каркасе	4	Познавательная. Практическое занятие
3.	Чулочная кукла (25 часов)	«Матрешка»	4	Познавательная. Практическое занятие
		«Домовенок»	6	Познавательная. Практическое занятие
		Чулочная кукла со скульптурным лицом	7	Познавательная. Практическое занятие
		Чулочная кукла со скульптурным лицом на каркасе	8	Познавательная. Практическое занятие
4.	Открытый урок (1 час)	Выставка	1	выставка
5.	Вальдорфская кукла (5 часов)	«Вольф»	5	Познавательная. Практическое занятие
6.	Кукла Тильда (14 часов)	«Неваляшка»	5	Познавательная. Практическое занятие
		«Большоголовка»	9	Познавательная.

				Практическое занятие
7.	Кукла из фетра (5 часов)	«Маруся»	5	Познавательная. Практическое занятие
8.	Кукла-магнит из фоамирана (3 часа)	Магнит	3	Познавательная. Практическое занятие
9.	Современная авторская текстильная кукла (9 часов)	«Фофуча»	9	Познавательная. Практическое занятие
10.	Итоговое занятие (1 час)	Выставка	1	выставка
		ИТОГО:	70	

Список источников:

1. Воробьева О.Я. ДПИ. Традиционные народные куклы – Волгоград: Учитель, 2009;
2. Генсицкая Н. История одной куклы. М.: Издательский дом «Страница», 2004;
3. Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. М.: Культура и традиции, 2007;
4. ИларияСтрадиотти. Делаем куклы – М.: Ниола-пресс, 2006;
5. Кочеткова Н.В. Мастерим игрушки сами: образовательная программа.

6. Интернет ресурсы:

<http://www.rukukla.ru> (о народной кукле)

<http://teddy-love.ru> (о мишках Тедди)

<http://www.livemaster.ru> (Ярмарка мастеров о куклах).

