

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 4»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Елагина Н.Н. 

«28» Мая 2020 г.

Утверждено

приказом директора

МБОУ СОШ №4

от « 15 » июня 2020 г. № 94

Образовательная программа

дополнительного образования детей

по

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ

ПАПЬЕ-МАШЕ

(для 3-4 класса, срок реализации 1 год)

Педагог дополнительного образования

Сосновских Светлана Николаевна

с. Покровское , 2020-2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Настоящая программа создает условия для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в системе мировой и отечественной культур.

Программа педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время. Каждый вид внеурочной деятельности: творческой, познавательной, трудовой, игровой – обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект.

Программа «Папье - маше» поможет раскрыть секреты приготовления этого удивительного материала. Дети узнают, как готовить массу папье-маше; как работать в разных техниках – послойной, прессования, лепки; как правильно обрабатывать изделия после изготовления. И, конечно, с легкостью смогут сделать замечательные поделки, начиная от простейших форм и заканчивая уникальными подарочными изделиями.

Внеурочные занятия по выклейке папье-маше позволят решить многие образовательные и воспитательные задачи. Обязательным условием достижения успеха в работе является хорошее знание руководителем кружка программы трудового обучения начальных классов. Важное значение имеет также знание педагогом объема и уровня трудовых умений и навыков обучающихся, особенно тех умений и навыков, на которые будет необходимо опираться при работе с папье-маше.

Простота материалов, доступность самой техники и профессиональные советы позволят детям, которые заинтересовались этим делом, создавать настоящие шедевры в домашних условиях вместе с родителями - выполнение оригинальных поделок будет одинаково интересно и детям, и взрослым. Обучающиеся смогут украсить свой дом красивыми аксессуарами из папье-маше или сделать удивительный подарок друзьям, родным!

Цель программы - создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи по реализуемому направлению внеурочной деятельности:

обучающие:

- познакомить обучающихся с техникой «Папье-маше»;
- углубить знания и умения по технологии обработки бумаги;
- выработать у обучающихся определенные умения и навыки;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, и декоративно-прикладного искусства;
- продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- способствовать приобретению навыков учебно-исследовательской работы;

развивающие:

- способствовать развитию разносторонних художественных интересов обучающихся, художественного вкуса и эстетических потребностей;
- содействовать развитию индивидуальных способностей ребёнка;
- способствовать развитию потребности к самообразованию и творчеству;
- способствовать развитию целеустремленности, ответственности;
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;
- развивать умение планировать, организовывать и контролировать свой труд;

воспитывающие:

- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность, терпение, уважительное отношение друг к другу и результатам труда;
- осуществлять политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- добиваться максимальной самостоятельности детского творчества;
- прививать культуру общественного поведения, коллективного взаимодействия, сотрудничества.

Принципы:

- личностно-ориентированная направленность, формирование и развитие индивидуальных творческих навыков;
- трудовое воспитание;
- включение обучающихся в активную деятельность;
- доступность и наглядность;
- связь теории с практикой;
- учёт возрастных особенностей;
- сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности;
- целенаправленность и последовательность деятельности (от простого к сложному)

Программа творческого объединения рассчитана на один учебный год на 68 часов, два часа в неделю.

Воспитательный процесс построен на основе Основной образовательной программы и Программы внеурочной деятельности данной школы

Особенности реализации программы

Программа реализуется в форме творческого объединения детей. Наличие программы является основным условием ее реализации

Материальное обеспечение - для проведения занятий необходимы следующие инструменты и материалы: острый нож, ножницы, кисточки, емкости для приготовления клейстера, наждачная бумага или другие абразивные материалы; старая писчая бумага, старые газеты, журналы, старый картон, тряпье, алебастр, мел, мука, крахмал; акварельные краски, гуашь, бесцветный лак, белая эмульсионная краска или другая грунтовка, цветной картон, подкладной лист.

Результаты: личностные, метапредметные и предметные

Личностные результаты:

- Осмысленное и эмоционально- ценностное восприятие визуальных образов реальности в произведениях искусства;
- Освоение художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
- Воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира искусства;
- Овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;
- Овладение средствами художественного изображения;
- Развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально- нравственной оценки;
- Формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.

Метапредметные результаты:

- Формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- Воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно- материальной и пространственной среды и понимания красоты человека;
- Умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;

- Обретения самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в различных учебных и жизненных ситуациях;
- Умение эстетически подходить к любому виду деятельности;
- Развитие художественно- образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
- Формирование способности к целостному художественному восприятию мира;

Развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;

Предметные результаты:

- Восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;
- Активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- Художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;
- Понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы;
- Восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;
- Умение ориентироваться и находить самостоятельно необходимую информацию по искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству. В электронных информационных ресурсах;
- Диалогический подход к освоению произведений искусства;
- Понимание разницы между элитарным и массовым искусством, оценка эстетических позиций достоинств и недостатков произведений искусства;
- Применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности (работа в области живописи, графики, дизайна, декоративно- прикладного искусства).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие.

Теория: показать видеофильм «История возникновения работы с папье -маше».

Показать готовые изделия из папье - Маше. Правила поведения в кружке. Правила безопасного обращения с острыми инструментами. Правила использования материалов, необходимых для работы.

2.Знакомство с техникой папье- маше.

Теория: Показ презентации. Беседа о технологии изготовления предметов из папье-маше. Показ презентации, таблиц о построении композиции.

Практика: Технология изготовления предметов в технике папье-маше (фрукты, овощи). Подготовка бумажной массы. Подбор макета или форм для изделий из папье-маше.

Работа в парах.

3. Технология построения композиции в технике папье-маше.

Теория: Рассказ о композиции, построение орнамента. Показ презентации, таблиц о построении композиции. Практическая работа. Показ готовых работ. Обсуждение пройденного материала.

Практика: «Подводный мир». Дети, используя технику папье – маше, изготавливают муляжи различных обитателей подводного мира: рыбка, морская звезда, лягушка, ракушки и др.

Работа индивидуальная.

«В лесном царстве». Используя технику папье – маше, изготавливают муляжи различных грибов: мухомор, боровик.

Работа индивидуальная.

Цветочная композиция. Изготовление цветов в технике папье – маше. Сбор композиции.

Работа коллективная.

4. Технология изготовления объемных изделий.

Теория: Показ презентацию, обсуждение новой темы. Практическая работа. Показ готовых изделий.

Практика: «Чайный сервиз» изготавливаем посуду в технике папье-маше, и украшать ее элементами Хохломы; дети, используя технику папье-маше, изготавливают муляжи посуды.

Работа в группах.

5.Технология изготовления плоских изделий в технике папье – маше.

Теория: Показ презентации, выбор способа изготовления. Обсуждение новой темы.
Практическая работа. Показ готовых изделий.

Практика: Магнит. Выбор изделия и его изготовление.

Работа индивидуальная. «Знаки зодиака». Изготовление своего знака зодиака в технике папье-маше.

Работа индивидуальная.

Маски карнавальные на каркасе. Изготовление формы - основы. Изготовление папье-маше. Художественное оформление маски.

Работа индивидуальная.

Символ года. Выбор изделия и его изготовление.

Работа индивидуальная.

6. Открытый урок.

Теория: Выставка.

Практика: Подготовка изделий на выставку.

Работа коллективная.

7.Изготовление декоративных изделий.

Теория: Презентация. Беседа ознакомление с технологией, материалами, которые будут использованы. Практическая работа. Показ готовых изделий.

Практика. Ангел. снятие слепка головы с пластилиновой формы, работа с мимикой, чертами лица. Технология изготовления прически. Изготовление ног, рук, туловища. Варианты грунтовки куклы, роспись лица.

Работа индивидуальная.

Копилка. используя технику папье маше изготовить изделие.

Работа индивидуальная.

Валентинки. Изготовление объёмного изделия.

Работа индивидуальная.

Подставка для карандашей. Сделать из папье – маше, подарки папе, дедушке, брату.

Работа индивидуальная.

Фоторамка. Сделать из папье-маше, подарок маме, бабушке, сестре.

Работа индивидуальная.

Сувенирный кот. Покрытие изделий водоэмульсионной краской белого цвета, раскрашивание гуашевыми красками, лакирование.

Работа индивидуальная.

Пасхальный сувенир. Изготовление и роспись пасхальных сувениров.

Работа индивидуальная.

Подарок ветерану. Покрытие изделий водоэмульсионной краской белого цвета, раскрашивание гуашевыми красками, лакирование

Работа индивидуальная.

Панно в технике папье-маше. Изготовление формы - основы. Изготовление папье-маше. Художественное оформление панно.

Коллективная работа.

8. Итоговая занятие:

Теория: Круглый стол, подведение итогов. Выставка.

Практика: Выставка изделий

Работа коллективная.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ:

№	раздел	Тема	Всего часов	Виды деятельности обучающихся
1.	Введение	Вводное занятие.	1	Познавательная

2	Знакомство с техникой папье-маше	Технология изготовления предметов в технике папье-маше (фрукты, овощи)	5	Познавательная, творческая работа
3.	Технология построения композиции в технике папье-маше.	«Подводный мир»	4	Познавательная, творческая работа
		«В лесном царстве»	3	Познавательная, творческая работа
		Цветочная композиция	3	Познавательная, творческая работа
4.	Технология изготовления объемных изделий	«Чайный сервиз»	4	Познавательная, творческая работа
5.	Технология изготовления плоских изделий в технике папье-маше	Магниты (плоские)	3	Познавательная, творческая работа
		Знаки зодиака	3	Познавательная, творческая работа
		Маска карнавальная на каркасе	3	Познавательная, творческая работа
		Изготовление символа года в технике папье-маше	4	Познавательная, творческая работа
6.	Открытый урок	Выставка	1	Творческая работа
7.	Изготовление декоративных изделий	Ангел	3	Познавательная, творческая работа
		Копилка	4	Познавательная, творческая работа

		Валентинка	2	Познавательная, творческая работа
		Подставка для карандашей	3	Познавательная, творческая работа
		Изготовление фоторамки	3	Познавательная, творческая работа
		Сувенирный кот	4	Познавательная, творческая работа
		Пасхальный сувенир	4	Познавательная, творческая работа
		Подарок ветерану	5	Познавательная, творческая работа
		Панно в технике папье	4	Познавательная, творческая работа
8.	Итоговое занятие	Выставка	1	Творческая работа
	Итого		68	

ЛИТЕРАТУРА

1. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа. Стандарты второго поколения. [Текст]: программы. Под ред. Е.С.Савинова.—2-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 2010. — 204 с.
2. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Стандарты второго поколения. [Текст]: программы. Под ред. Горского В.А. - М.: Просвещение, 2010. — 204 с.
3. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. Стандарты второго поколения. [Текст]: пособие для учителя. Д.В.

Григорьев, П.В. Степанов. - М.: Просвещение, 2010. — 204 с. 4. Ясинский, А.В. Организация кружковых занятий. [Текст]: пособие для учителей. А.В.Ясинский. - М.: Просвещение, 1984.-192 с.5.

5. Шалимова, О.Д. Формирование у младших школьников умений самостоятельной работы в процессе трудового обучения. [Текст] // Начальная школа (журнал). №8. — 1989. - с. 69-71.

6. Попова, О.С. Русские художественные промыслы. [Текст]: книга для учителя. О.С. Попова - М.: Знание, 1984. - 144с.

7. Гибсон, Рэй. Поделки. Папье - маше. Бумажные цветы. [Текст]: книга для обучающихся. Рей Гибсон. - РОСМЭН, 1998. — 64 с.

10. Лыкова, И.А. Наше папье – маше: детский дизайн. Серия «Мастерилка». [Текст]: книга для обучающихся. И.А.Лыкова. – М.: Карапуз, 2009. – 16с.

Электронные источники:

<https://www.livemaster.ru/masterclasses/rabota-s-bumagoj/pape-mashe-video>

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLVloLatQu9tsPJoNJLvtqaNr9SxIfBbyH>

<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola>