

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 4»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Елагина Н.Н. 

«28» Мая 2020 г.

Утверждено

приказом директора

МБОУ СОШ №4

от « 15 » июня 2020 г. № 94

Образовательная программа

дополнительного образования детей

по

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ

Бумажный мир

(для 1 класса, срок реализации 1 год)

Педагог дополнительного образования

Сосновских Светлана Николаевна

с. Покровское, 2020-2021

Пояснительная записка

Программа «Бумажный мир» полностью посвящена работе с бумагой. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.). Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. На занятиях в процессе создания декоративных изделий обучающиеся используют и на практике применяют знания, полученные на школьных уроках по изобразительному искусству, технологии, математике.

Цель программы – всестороннее развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с бумагой, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

Задачи:

Обучающие:

- формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка;
- развивать художественный и эстетический вкус;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности;

Воспитательные:

- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;

- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создавать комфортную среду общения между педагогом и обучающимися;
- прививать культуру труда.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научность (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- систематичность и последовательность («от простого к сложному»).

В процессе деятельности развивается:

- Мелкая моторика пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
- Сенсорное восприятие, глазомер;
- Логическое воображение;
- Волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца);
- Художественные способности и эстетический вкус;
- Способствует формированию добрых чувств к близким, и даёт возможность выразить эти чувства, позволяет сделать подарок своими руками;
- Влияет на формирование самостоятельности, уверенности в себе, повышение самооценки;
- способствует овладению навыками культуры труда, усидчивости и добросовестности, что особенно важно для обучения в школе.

Предлагаемая программа содержит **8 технологических направлений** и представляет собой обобщение большинства известных способов художественной обработки бумаги, выстроенных в единой логике «от простого к сложному». При работе с бумагой обучающиеся знакомятся со следующими техниками:

Оригами — это искусство складывания фигурок из бумаги. Слово "оригами" в переводе с японского - "сложенная бумага". Сначала оригами занимались только японцы, но сейчас оригами увлекаются и дети, и взрослые, живущие в разных странах.

Аппликация (от латинского слова applicatio - прикладывание) – рисунок, сделанный с помощью вырезания отдельных частей и наклеивания их на бумагу или др. материал.

Квиллинг, бумага кручение, бумажная филигрань — искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции.

Торцевание. Этот вид бумажного творчества переживает второе рождение. Ребята окунутся в мир необычной аппликативной мозаики, создаваемый из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги!

Плетение из газетных трубочек. Тема плетения – довольно распространена в истории прикладного искусства нашего народа (соломоплетение, лозоплетение, макраме, плетение на коклюшках). Сравнительно «молодым» видом плетения, получившим широкое распространение в последнее десятилетие, стало плетение из газет, которое предоставляет возможность изготовления широкого спектра изделий. Это сундучки, полочки, корзиночки, женские сумочки, а также – легкие изящные цветы, панно, хлебницы, вазочки.

Поделки из салфеток. Салфетки — это универсальный материал для детского творчества: удобный, дешевый, оригинальный. Для изготовления поделок салфетки можно скручивать, мять, загибать, надрывать, красить и так далее. Это позволяет использовать салфетки для реализации самых разнообразных идей и изготовления самых разных видов изделий.

Папье-маше. На фоне остальных видов рукоделия папье-маше выделяется своей универсальностью и оригинальностью. По одному способу изделия изготавливаются посредством послойного наклеивания маленьких кусочков мокрой бумаги на заранее приготовленную модель. По второму способу изделия формируются из жидкой бумажной массы.

Бумага пластика - художественная техника, позволяющая создавать с помощью бумаги, картона и клея необычайные композиции с эффектом объемного изображения (обычно используется при изготовлении открыток, декоративных панно).

Программа «Бумажный мир» рассчитана на 1 год обучения для обучающихся 1 класса. Программа рассчитана на 66 часов и предусматривает режим занятий 2 раза в неделю по 1 часу.

Результаты освоения учебного процесса

Личностные результаты

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- воспитание бережного и внимательного отношения к результатам своего и коллективного труда;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- развитие ответственности, инициативы, умения и желания преодолевать трудности;
- формирование потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.

Метапредметные результаты

- овладение способностью ставить цель и осуществлять поиск путей ее осуществления;
- развитие любознательности, интереса к познавательной деятельности;
- развитие интереса к экспериментированию как средству развития самостоятельной творческой деятельности.
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные результаты

- освоение учащимися техник и приёмов работы с бумагой, предусмотренных программой;
- знание терминов, основных геометрических понятий, условных знаков и базовых форм;
- знание основных видов материалов, названия и назначение ручных инструментов и приспособлений;
- формирование навыков правильной работы с инструментами и приспособлениями;
- формирование умения создавать из бумаги изделия, композиции, опираясь на схемы, образцы, иллюстрации;
- использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, технологических и организационных задач;
- приобретение навыков самообслуживания;
- формирование умения анализировать с помощью педагога образец, выделяя форму, определяя способ создания фигурки, её части, детали.
- планирование под руководством педагога процесс создания поделки.

Содержание.

1.Введение.

Теория: Введение в программу. Знакомство с целями и задачами. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Организация своего рабочего места. Изучение различных видов бумаги.

Коллективная работа

2.Аппликация.

Теория: Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Знакомство со свойствами материала. Показ презентации. Беседа.

Практика:

Изготовление аппликации «Осень».

Индивидуальная работа.

Изготовление поделки «Цветочная фантазия».

Коллективная работа

Изготовление аппликации «Радуга» (из модулей).

Индивидуальная работа.

Изготовление аппликации «Барашек».

Индивидуальная работа.

Изготовление аппликации «Подарок».

Индивидуальная работа.

3.Квиллинг.

Теория: Знакомство с бумажной филигранью. Просмотр презентации.

Освоение видов завитков. Освоение техники скручивания. Практическая работа. Просмотр готовых изделий.

Практика:

Изготовление панно «Зеленый виноград».

Коллективная работа

Изготовление бахромчатых цветов.

Индивидуальная работа.

4.Оригами.

Теория. Знакомство с данным видом искусства, история. Просмотр презентации, работ в этой технике. Условные обозначения и базовые формы. Технология выполнения оригами. Практическая работа. Показ готовых изделий

Практика:

Изготовление поделки «Букет» ко Дню Матери.

Индивидуальная работа.

5.Торцевание.

Теория: Знакомство с данным видом искусства, история. Просмотр работ в этой технике. Просмотр презентации. Практическая работа. Показ готовых изделий.

Практика:

Изготовление открытки в технике торцевания «Снежинка».

Индивидуальная работа.

Изготовление открытки в технике торцевания «Снеговик».

Индивидуальная работа.

Изготовление панно «Новогодние игрушки».

Индивидуальная работа.

6.Выставочная деятельность.

Теория: Беседа, подведение итогов, выставка.

Практика: Оформление выставки.

Коллективная работа

7.Плетение из газетных трубочек.

Теория: Знакомство с техникой изготовления и плетения из газетных трубочек. Показ презентации. Практическая работа. Показ готовых изделий

Практика:

Плетение шкатулки из газетных трубочек.

Индивидуальная работа.

Плетение венка из газетных трубочек. Индивидуальная работа.

8.Бумагопластика.

Теория: Знакомство с данным видом искусства, с видами моделирования.

Просмотр работ в этой технике. Показ презентации. Практическая работа.

Показ готовых изделий

Практика:

Изготовление пирожного из бумаги.

Индивидуальная работа.

Открытка папе.

Индивидуальная работа.

Изготовление открытки «Цветы к празднику».

Индивидуальная работа.

9.Папье-маше.

Теория: Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Просмотр презентации. Практическая работа. Показ готовых изделий

Практика:

Изготовление поделки «Рыбка».

Индивидуальная работа.

Изготовление оберега «Подкова». Лепка, сушка, окраска и декорирование изделия.

Индивидуальная работа.

Изготовление панно «Денежное дерево». Формирование ствола из бумажной массы.

Индивидуальная работа.

Изготовление монеток из бумажной массы. Сушка. Окраска. Декорирование и оформление работы.

Индивидуальная работа.

Изготовление пасхального сувенира. Лепка. Сушка. Окраска.

Индивидуальная работа.

Панно «Птица счастья».

Коллективная работа.

25.Итоговое занятие.

Теория: Беседа, подведение итогов. Выставка.

Практика: **Выставка** творческих работ.

Коллективная работа

Тематическое планирование

№	Раздел	Темы занятий		
			Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся
1.	Введение	Вводное занятие	1	Познавательная.
2.	Аппликация(15часов)	«Осень»	3	Познавательная. Художественное творчество
		«Цветочный рай»	4	Познавательная. Художественное творчество
		«Радуга»	3	Познавательная. Художественное творчество

		«Барашек»	3	Познавательная. Художественное творчество
		«Подарок».	2	Познавательная. Художественное творчество
3.	Квиллинг(5 часов)	«Зеленый виноград».	3	Познавательная. Художественное творчество
		Изготовление бахромчатых цветов	2	Познавательная. Художественное творчество
4.	Оригами (3 часа)	Изготовление поделки «Букет» ко Дню Матери.	3	Познавательная. Художественное творчество
5.	Торцевание (7 часов)	«Снежинка».	2	Познавательная. Художественное творчество
		«Снеговик».	2	Познавательная. Художественное творчество
		«Новогодние игрушки».	4	Познавательная. Художественное

				творчество
6.	Выставочная деятельность (1 час)	Выставка	1	Художественное творчество
7.	Плетение из газетных трубочек (8 часов)	«Плетение шкатулки»	4	Познавательная Художественное творчество
		Венок	4	Познавательная. Художественное творчество
8.	Бумагапластика (7 часов)	Изготовление пирожного из бумаги.	3	Познавательная. Художественное творчество
		Открытка папе	2	Познавательная. Художественное творчество
		«Цветы к празднику».	2	Познавательная. Художественное творчество
9.	Папье-маше (17 часов)	«Рыбка».	3	Познавательная. Художественное творчество
		«Подкова».	3	Познавательная. Художественное творчество
		«Денежное	3	Познавательная.

		дерево».		Художественное творчество
		«Монеты»	2	Познавательная. Художественное творчество
		Пасхальный сувенир	3	Познавательная. Художественное творчество
		Панно птица счастья	3	Познавательная. Художественное творчество
10.	Итог (1 час)	Итоговое занятие	1	Художественное творчество.
		ИТОГО	66	

Список литературы.

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги. / Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
3. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
4. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
5. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
6. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.

7. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.-(Азбука рукоделия).
8. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.
9. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги. - М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки».