

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4»

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
Елагина Н.Н.

«_28_»_мая_2020г.

Утверждено
Приказом директора МБОУ СОШ №4

от « 15 » июня 2020 г. № 94

Рабочая программа дополнительного образования

«ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА 3D»

для учащихся 8 классов

на 2020 – 2021 учебный год

Составитель:
Решетова Людмила Александровна

2020 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Слово «ДИЗАЙН» итальянского происхождения от «Disegno». В переводе на русский язык оно имеет несколько значений: замысел, план, намерение, цель, чертеж, эскиз, набросок, рисунок, узор, модель, шаблон, схема, композиция. Также многозначна и многопланова профессия дизайнера, которая имеет несколько разновидностей (квалификаций): графический дизайн, промышленный дизайн, дизайн костюма, дизайн среды (интерьера и ландшафтный), дизайн транспортных средств, архитектурный дизайн.

Сам дизайн зародился еще в 16 веке. В те времена под данным термином подразумевалась рожденная в голове у художника и навеянная Богом идея создания произведения искусства. Дизайн быстро распространился во всех сферах деятельности, включая обустройство жилья. В России дизайн интерьеров впервые появился в 80-х годах двадцатого века. Именно тогда начали появляться первые состоятельные домовладельцы, которые не умели, но очень хотели красиво оформить свои дома. Так и появились первые дизайнеры интерьера в Российской Федерации.

Дизайн интерьера имеет огромное значение в нашей жизни. Ведь именно данное искусство создает гармонию и уют в наших домах. Оно вызывает восхищение. Именно данное направление создало разделение вещей, цветов и форм на стилистические принадлежности. Таким образом, позволяя создавать идеальную атмосферу в каждом уголке помещения. Руководит всеми процессами и является творческим стержнем специалист – дизайнер интерьера. На хрупкие плечи дизайнера интерьеров ложится огромная масса обязанностей. Это не только творческий процесс, это создание проекта с нуля до сдачи заказчику. Каждый дизайнер интерьеров должен придумать, спланировать и спроектировать обустройство помещения с учетом всех нюансов, вплоть до систем вентиляции и обогрева. При этом важно проявить свой художественный вкус и создать неповторимый интерьер.

Программа курса составлена таким образом, чтобы у обучающихся сложилось четкое представление о специфике дизайна и его роли в жизни, о творческой художественной деятельности человека, направленной на преобразование окружающего мира вещей, продуктов технического производства, природной среды. Особенностью курса является проникновение в суть предмета, его изначальную важность, воспитание способности видеть в природе прекрасное и переносить его в свое творчество. Другими словами, развитие способности создавать предметы, интерьер, соответствующие конкретному человеку, определенной среде. Построенная на основе знаний, получаемых учащимися на уроках изобразительного искусства, черчения и уроках технологии, программа предполагает более глубокое изучение истории развития дизайна, принципов построения композиции, роли цвета и декора в композиции.

Актуальность программы.

Опирается на понимание приоритетности профориентационной работы, направленной на оказание помощи в постановке жизненных и профессиональных целей подростков, на формирование их профессиональных планов с целью раннего профессионального самоопределения и эффективной социализации в обществе. По данным проведенных в последние годы

исследований, в России более 80% старшеклассников испытывают трудности в профессиональном самоопределении, слабо ориентируются в профессиях, не имеют представлений о требованиях к современному работнику, затрудняются в постановке жизненных и профессиональных целей. Данная программа поможет подросткам четко представить содержание и характер труда дизайнера интерьера, его роль в научно-техническом прогрессе, о необходимости общих и специальных знаниях, основных специальностях, связанных с дизайном.

Педагогическая целесообразность программы.

Содержание программы предполагает концентрический принцип обучения, позволяет выстроить образовательный процесс от простого к сложному, избежать монотонности в изучении принципов планирования жилого помещения. Объекты труда подобраны таким образом, чтобы каждый обучающийся ребенок мог проявить свою индивидуальность. Кроме этого в программе обучения самостоятельному дизайну и оформлению интерьера заложено изучение и разбор основных компьютерных программ для дизайна интерьера. Эти программы призваны облегчить и автоматизировать труд дизайнера. Они позволяют избежать монотонного труда по вычерчиванию планов помещений, 3D проекций и подготовке исходных данных, а больше уделять внимание непосредственно самому оформлению интерьера (выбор цветового решения, подбор отделочных материалов и т.д.).

Цель программы:

формирование у подростков эстетического отношения к окружающему предметному миру, развитие творческих способностей через занятия дизайном и овладение общими и специальными умениями, необходимыми дизайнеру.

Задачи:

Воспитательные задачи:

- Воспитание чувства товарищества, чувства личной ответственности за общее дело.
- Воспитание и развитие уважения к трудовой деятельности человека.
- Воспитание ответственности за самообразование и выбор будущей профессиональной деятельности.

Развивающие задачи:

- Развитие умения думать, умения исследовать, умения общаться, умения взаимодействовать, умения доводить дело до конца.
- Развитие внимательности и наблюдательности, творческого воображения и фантазии через эскизные зарисовки, упражнения.
- Развитие творческих способностей, художественного вкуса и интереса при выполнении творческих проектов.

Обучающие задачи:

- Формирование у учащихся базовые компетенции в сфере дизайна интерьера, готовности к социально-профессиональному самоопределению.
- Обучение технологиям декорирования предметов интерьера.
- Формирование системы знаний о роли дизайна в жизни человека.

Возраст детей.

Программа «Дизайн интерьера 3D» рассчитана для обучающихся 13 – 15 лет для 8-х классов.

Для реализации данной программы используются следующие формы и методы работы:

в ходе изучения курса предполагается использование **активных форм** – индивидуальная, парная, групповая, коллективная, работа над проектами, их защита, презентация, экспертная деятельность **и методов обучения** - эмоционально-художественное «погружение», художественно-творческое и образное моделирование, активизация воображения и творческого представления, сравнение и сопоставление, импровизация, субъективная трансформация (произвольное видоизменение тех или иных средств художественной выразительности и последующее сопоставление их с замыслом автора).

При этом обучающиеся получают опыт самостоятельной творческой деятельности, развиваются коммуникативные, социальные, литературно-лингвистические, технологические умения.

Обучающиеся должны научиться и освоить умение расчленять единый творческий процесс на ряд последовательных стадий: сбор материала, накопление информации, изучение аналогов, поиск идей и замысла, разработка задания. Активный эскизный поиск должен завершиться переводом эскиза в оригинал, что ставит дополнительные требования к овладению графическим мастерством, утонченным чувством меры и комплексного единства. Очень важно в обучении использовать уже имеющийся субъективный опыт детей, полученный в общеобразовательной школе. Теоретический материал программы позволяет педагогу избегать информативного способа передачи знаний, открывает возможность использовать мотивирующее обучение, базирующееся на совместной деятельности педагога и учащихся. Сценарии занятий выстраиваются по схеме: «прочувствовать – осознать – выявить свое отношение». Активный творческий поиск (педагога и учащихся) – основа процесса обучения на занятиях по дизайну.

Использование проектного метода способствует повышению личной уверенности каждого подростка, его самореализации и рефлексии через проживание «ситуации успеха», через осознание самого себя, своих возможностей.

Режим учебных занятий.

- 8^е классы – 1 раз в неделю по 1 часу, всего 35 часов;

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Изучение основ дизайна интерьера обучающимися обеспечивает достижение следующих результатов:

1. Личностных:

- проявление познавательных интересов и активности в области интерьерного дизайна;
- понимание сущности и социальной значимости профессии дизайнера;
- готовность принимать решение в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;
- проявление осознанной готовности к самообразованию в сфере будущей профессиональной деятельности;
- самооценка умственных и физических способностей для труда в сфере дизайна с позиций социализации;
- планирование образовательной и профессиональной карьеры;
- бережное отношение к природным и материальным ресурсам.

2. Метапредметных:

- организация и планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- осуществление поиска и использование информации, необходимой для эффективного выполнения поставленных задач, профессионального и личностного развития;
- использование информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности;
- умение работать в коллективе, эффективно общаться с другими обучающимися, педагогами и персоналом центра;
- проявление инновационного подхода к решению практических задач в процессе разработке дизайн проекта;
- оценивание своей деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и объединении требованиям и принципам.

3. Предметных:

- проведение предпроектного анализа для разработки дизайн - проектов;
- осуществление процесса дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна;
- умение экономически обосновывать предлагаемый проект;
- разработка колористического решения дизайн - проекта;
- выполнение эскизов с использованием различных графических средств и приемов;
- применение материалов с учетом их технологических свойств;
- выполнение эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале;
- планирование собственной деятельности;
- умение контролировать сроки и качество выполненных заданий;
- выполнение декорирования предметов интерьера.

ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через:

- защита творческих проектов учащихся;
- персональные выставки обучающихся;
- итоговая выставка лучших творческих работ учащихся;
- представление портфолио обучающихся за полный курс обучения.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
«ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА 3D»
для учащихся 8-х классов

№	Разделы и темы	Часы		
		Всего	Теория	Практика
	Раздел 1. Введение	2	2	
1.1	Вводное занятие	1	1	
1.2	История дизайна. Основы современного дизайна, его задачи	1	1	
	Раздел 2. Технология дизайна интерьера	3	3	
2.1	История стилей и направлений	1	1	
2.2	Принципы планировки жилища	1	1	
2.3	Свет, мебель, отделочные материалы в интерьере	1	1	
	Раздел 3. Основы современного дизайна интерьера с использованием компьютерных программ	28	1	27
3.1	Компьютерное моделирование и проектирование. Компьютерная графика	2		2
3.2	Знакомство с программой «Дизайн интерьера 3D»	3	1	2
3.3	Изучение каталога текстур и 3D – объектов	2		2
3.4	Проектирование и изменение изделий мебели	6		6
3.5	Дизайн квартир	15		15
	Итоговое занятие	2	1	1
Всего часов:		35	8	27

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА 3D» для учащихся 8-х классов

№	Тема	Содержание	Формы и Виды деятельности
	Раздел 1. Введение		
1.1	Вводное занятие	Цели и задачи обучения. Содержание программы. Правила поведения. Правила безопасной работы и личной гигиены.	Групповая форма работы. Виды деятельности: лекция с элементами беседы
1.2	История дизайна. Основы современного дизайна, его задачи	Что такое дизайн. Дизайн как сфера профессиональной деятельности. Этические принципы работы дизайнера. История дизайна. Основы современного дизайна. Задачи, решаемые дизайнером в процессе проектирования. Понятие комфорта. Виды дизайна.	Групповая форма работы. Виды деятельности: слушание объяснений учителя, просмотр презентации
	Раздел 2. Технология дизайна интерьера		
2.1	История стилей и направлений	Стили и направления в искусстве оформления интерьера от Египта до Средневековья. История стилей оформления интерьера от Средневековья до Ампира. Романский, Готический стили. Эпоха Возрождения (Ренессанс). Барокко. Рококо. Классицизм. Ампира. Последовательность работы над созданием интерьера. Составные части и функции интерьера. Интерьер жилого дома. Примеры выполнения интерьера. Конструктивные элементы: перегородки, стенки, подиумы, подвесные потолки, арки и др. Печи, камины, лестницы, аквариумы и др. составляющие интерьера помещений. Стены, окно, двери, потолки, лестницы. Их виды, конструкции, размеры.	Групповая форма работы. Виды деятельности: слушание объяснений учителя, просмотр презентации
2.2	Принципы планировки жилища	Планировка прихожей. Популярные стили прихожей. Базовые принципы планировки. Функциональные зоны в прихожей. Необходимая мебель и оборудование прихожей. Правила и приемы планировки основных помещений квартиры. Детская комната, основные требования к планировке, освещению, цветовому решению. Возрастные группы детей. Необходимая мебель для каждой группы. Многофункциональность мебели. Многоэтажные комплексы. Основные стилевые направления в оформлении кухни. Стандартная и наиболее рациональная последовательность функциональных процессов в кухне. Принципы планировки	Групповая форма работы. Виды деятельности: слушание объяснений учителя, просмотр презентации

		кухни. Варианты размещения оборудования и кухонной мебели. Цветовые решения в кухне. Материалы, применяемые для фасадов, столешниц. Современные мойки, их достоинства и недостатки.	
2.3	Свет, мебель, отделочные материалы в интерьере	<i>Свет в интерьере.</i> Лампы накаливания, галогенные, газоразрядные, ртутные и др. Конструктивные типы светильников. Характеристики светильников по способу распределения света. Электроустановочное оборудование. Сенсорное и дистанционное оборудование. Размещение в интерьере различных видов светильников по их функциональному назначению. Расчет количества светильников для отдельно взятого помещения. Влияние света на интерьер. Передача настроения с помощью освещения. <i>Мебель в интерьере.</i> Изготовление модульной мебели. Характеристика современных производителей. Ценовая шкала. Мебель из натурального дерева. Гарнитуры: плюсы и минусы. Трансформирующаяся мебель. Рациональное использование пространства. Цветовые гармонии. Сочетание цвета мебели с текстилем и общей цветовой гаммой. Использование мебели белого, коричневого и серого цветов. <i>Отделочные материалы.</i> Виды обоев. Достоинства и недостатки. Комбинирование обоев. Расчет необходимого количества рулонов. Технология оклейки стен.	Групповая форма работы. Виды деятельности: слушание объяснений учителя, просмотр презентации
Раздел 3. Основы современного дизайна интерьера с использованием компьютерных программ			
3.1	Компьютерное моделирование и проектирование. Компьютерная графика	Знакомство с компьютерным моделированием и проектированием, с компьютерной графикой.	Групповая форма работы. Виды деятельности: слушание объяснений учителя, работа с программой «Дизайн интерьера 3D»
3.2	Знакомство с программой «Дизайн интерьера 3D»	Предназначение программы; возможности программы.	Групповая форма работы. Виды деятельности: слушание объяснений учителя, работа с программой «Дизайн интерьера 3D»
3.3	Изучение каталога текстур и 3D – объектов	Поверхности; текстуры; облицовка изделий.	Групповая форма работы. Виды деятельности: слушание объяснений учителя, работа с программой «Дизайн интерьера 3D»
3.4	Проектирование и изменение изделий	Перемещение мебели в пространстве; нахождение нужного положения; пространственная конфигурация.	Групповая форма работы. Виды деятельности: слушание объяснений

	мебели		учителя, работа с программой «Дизайн интерьера 3D»
3.5	Дизайн квартир	Требования к оформлению квартиры; рассмотрение существующих дизайнов современных квартир.	Индивидуальная форма работы. Виды деятельности: работа с программой «Дизайн интерьера 3D», практическая работа
	Итоговое занятие	Проверка полученных знаний и умений. Защита проекта.	Коллективная форма работы. Виды деятельности: лекция с элементами беседы, подведение итогов, выставка работ учащихся, защита проекта

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
«ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА 3D»
для учащихся 8-х классов

№ урока	Наименование раздела и тем учебного занятия (урока)	Кол. час	Дата	Планируемые результаты				Материально- техническая база	Формы организации образовател. процесса
				Личностные	Регулятивные	Коммуникативные	Познавательные		
Раздел 1. Введение		2							
1	Тема 1. Вводное занятие	1		Адекватное представление о себе как личности и своих способностях; Стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений; Мотивирован на высокий результат учебных достижений	Формулирова ть и удерживать учебную задачу	Умение договариваться, находить общее решение; Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать; Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов	Самостоятельно предполагать, информацию, которая будет нужна для изучения незнакомого материала; Отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников; Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её; Планировать свою работу по изучению незнакомого материала	Смотреть список литературы	Цели и задачи обучения. Содержание программы. Правила поведения. Правила безопасной работы и личной гигиены
2	Тема 2. История дизайна. Основы современного дизайна, его задачи	1						Смотреть список литературы	

Раздел 2. Технология дизайна интерьера		3							
3	Тема 1. История стилей и направлений	2		Сформированы познавательные мотивы и интересы; Сформированность социальных мотивов (чувство долга, ответственность); Стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений; Мотивирован на высокий результат учебных достижений	Формулировать и удерживать учебную задачу	Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания; Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных ситуаций	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, интернет); Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её; Планировать свою работу по изучению незнакомого материала	Смотреть список литературы	Словесно-иллюстративный рассказ с просмотром презентации. Выполнение заданий, наблюдения
4	Тема 2. Принципы планировки жилища	2						Смотреть список литературы.	Словесно-иллюстративный рассказ с просмотром презентации. Выполнение заданий, наблюдения
5	Тема 3. Свет, мебель, отделочные материалы в интерьере	6						Смотреть список литературы.	Словесно-иллюстративный рассказ с просмотром презентации. Выполнение заданий, наблюдения

Раздел 3. Основы современного дизайна интерьера с использованием компьютерных программ		28							
6-7	Тема 1. Компьютерное моделирование и проектирование. Компьютерная графика	2		Сформированы познавательные мотивы и интересы; Сформированность социальных мотивов (чувство долга, ответственность); Стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений; Мотивирован на высокий результат учебных достижений	Формулировать и удерживать учебную задачу	Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания; Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных ситуаций	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, интернет); Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её; Планировать свою работу по изучению незнакомого материала	Смотреть список литературы. Компьютер	Знакомство с компьютерным моделированием и проектированием, с компьютерной графикой. Выполнение заданий, наблюдения
8-10	Тема 2. Знакомство с программой «Дизайн интерьера 3D»	3						Смотреть список литературы. Компьютер. Программа «Дизайн интерьера 3D»	Работа с программой «Дизайн интерьера 3D». Выполнение заданий, наблюдения
11-12	Тема 3. Изучение каталога текстур и 3D – объектов	2						Смотреть список литературы. Компьютер. Программа «Дизайн интерьера 3D»	Работа с программой «Дизайн интерьера 3D». Выполнение заданий, наблюдения

13-18	Тема 4. Проектирование и изменение изделий мебели	6		Сформированы познавательные мотивы и интересы; Сформированност ь социальных мотивов (чувство долга, ответственность); Стремление к самоизменению –	Формулирова ть и удерживать учебную задачу	Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания; Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных ситуаций	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, интернет); Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её; Планировать свою работу по изучению незнакомого материала	Смотреть список литературы. Компьютер. Программа «Дизайн интерьера 3D»	Работа с программой «Дизайн интерьера 3D». Выполнение заданий, наблюдения
19-33	Тема 5. Дизайн квартир	15		приобретению новых знаний и умений; Мотивирован на высокий результат учебных достижений				Смотреть список литературы. Компьютер. Программа «Дизайн интерьера 3D»	Работа с программой «Дизайн интерьера 3D». Выполнение заданий, наблюдения
34-35	Итоговое занятие	2						Работы учащихся	Защита проектов

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Зайцева А. «Дизайн своими руками» / М.: «АСТ - ПРЕСС» 2006 г.
2. Лаврентьев А.Н. История дизайна: учебное пособие. / А.Н. Лаврентьев.-М.: Гардарики, 2007г.
3. Лоуренс Майкл, Итон Ян «Оригинальные идеи декора для вашего дома». Москва «Росмэн» 2001 г.
4. Руше В.Ф., Сельковский В.В. «Основы теории и методологии дизайна» /М.:МЗ Пресс. 2003г.
5. С.Уолтон «Цветовое оформление интерьера» издательство «РОСМЕН» 2001г.
6. Торопова Л, Маринина З. «Интерьер и дизайн современной квартиры» - М.: Изд-во Эксмо, 2008.
7. Яцюк О. «Компьютерные технологии в дизайне»/ СПб.: издательство «БХВ-ПЕТЕРБУРГ» 2002г.
8. Программа «Дизайн интерьера 3D».