**Аналитическая справка**

**о результатах итогового сочинения (изложения) по** **русскому языку**

**обучающихся 11-х классов**

В соответствии с приказом Минпросвещения, Рособрнадзора от 07.11.2018 № 190/1512 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования», Методическими рекомендациями, утвержденными письмом Рособрнадзора от 24.09.2019 № 10-888, приказом Министерства образования и Молодежной политики Свердловской области от 02.12.2019 № 455-Д «Об утверждении Порядка проведения, порядка проверки итогового сочинения (изложения), местах, порядке и сроках хранения и уничтожения оригиналов бланков итогового сочинения (изложения) на территории Свердловской области», приказом Управления образования Артемовского городского округа от 25.11.2019 № 276 «О проведении итогового сочинения (изложения) на территории Артемовского городского округа в 2019 – 2020 учебном году» (с изм. от 04.12.2019 № 238) приказом МБОУ СОШ № 4 от 25.11.2019 № 171 «О проведении итогового сочинения (изложения) в 2019-2020 учебном году», графиком проведения мероприятий по оценке качества подготовки обучающихся на 2019/\_20\_ учебный год было проведено итоговое сочинение по русскому языку в 11-х классах МБОУ СОШ № 4.

**Цель:** проверить умение создавать собственное связное высказывание на заданную тему сопорой на литературный материал. При этом особое внимание уделяется умению выпускника грамотно аргументировать свои мысли и утверждения.

**Срок проведения: 04.12.2019 г.**

**Состав комиссии:** Курьина И.С., учитель русского языка и литературы, Полукарова С.В., учитель начальных классов.

В написании итогового сочинения (изложения) по русскому языку участвовали \_\_10\_\_\_ обучающихся 11-х классов, что составило \_\_\_100%\_\_ от общего количества.

**Таблица 1. Анализ результата проверки по требованиям и критериям итогового сочинения (изложения) обучающихся 11-х классов**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **Количество** | **%** |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | Требование № 1 | Зачет | 10 | 100 |  |
|  |  | 0 |  |  |
| **Требования** | Незачет | 0 | 0 |  |
|  |  |
|  |  |  |  |  |
| Требование № 2 | Зачет | 10 | 100 |  |
|  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | Незачет | 0 | 0 |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | Критерий № 1 | Зачет | 10 | 100 |  |
|  |  |  |  |  |
|  | Незачет | 0 | 0 |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | Критерий № 2 | Зачет | 10 | 100 |  |
|  |  |  |  |  |
|  | Незачет | 0 | 0 |  |
| **Критерии** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | Критерий № 3 | Зачет | 10 | 100 |  |
|  |  |  |  |
| Незачет | 0 | 0 |  |
|  |  |
|  |  |  |  |  |
| Критерий № 4 | Зачет | 8 | 80 |  |
|  |  |  |  |
| Незачет | 2 | 20 |  |
|  |  |
|  |  |  |  |  |
| Критерий № 5 | Зачет | 9 | 90 |  |
| Незачет | 1 | 10 |  |

Представленные выше таблица позволяют увидеть, что выпускники удачно справились с написанием итогового сочинения. Незачет получен по 4-му критерию у 20% обучающихся и по 5-му критерию 10% обучающихся.

Написание сочинения проверяет умение создавать собственное связное высказывание на заданную тему с опорой на литературный материал. При этом особое внимание уделяется умению выпускника грамотно аргументировать свои мысли и утверждения.

Подходы к разработке формулировок тем итогового сочинения определяются задачами:

1. Выявить уровень речевой культуры выпускника, его начитанность, личностную зрелость и умение рассуждать на выбранную тему.
2. Проверить речевые компетенции обучающегося, умение обращаться к литературному материалу, выбирать наиболее соответствующие проблематике сочинения произведения для раскрытия темы.
3. Оценить практическую грамотность выпускника и фактическую точность его письменной речи.

Исходя из задач формируются цели:

1. Проверка широты кругозора, умения мыслить и доказывать свою позицию с опорой на самостоятельно выбранные произведения отечественной и мировой литературы.
2. Владение речью.
3. Содействие формированию самосознания учащегося, развитие его речевой и читательской культуры.

Обучающимся был предложен следующий комплект тем сочинений для проведения итогового сочинения в текущем\_\_2019/20\_\_ учебном году.

**Таблица 2. Комплект тем итогового сочинения**

|  |  |
| --- | --- |
| **НОМЕР** | **ТЕМА** |
| 109 | Как Вы понимаете слова Пьера Безухова: Как Вы понимаете утверждение Пьера Безухова«Надо жить, надо любить, надо верить...»? |
| 211 | Верно ли, что надежда делает человека сильнее? |
| 301 | Почему так трудно отвечать добром на зло? |
| 413 | В чём разница между смирением и покорностью? |
| 505 | Всегда ли он достоин её? |

Сочинение выбрали \_\_\_100%\_\_\_.

Изложение \_\_0 %\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Диаграмма 2. Выбор тем итогового сочинения выпускниками 11-го класса «\_»**

Из диаграммы видно, что \_4\_ обучающихся выбрали тему № \_211\_,\_4\_ обучающихся выбрали тему № \_505\_ . Самая непопулярная тема – № \_2\_, ее выбрали *два* человека.

Работы проверялись в соответствии с критериями оценивания, утвержденными Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки.

**Критерии оценивания итогового сочинения организациями, реализующими образовательные программы среднего общего образования**

К проверке по критериям оценивания допускаются итоговые сочинения, соответствующие установленным требованиям.

**Требование № 1. Объем итогового сочинения**

Рекомендуемое количество слов – от 350. Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчет включаются все слова, в том числе и служебные), то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 1 и «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

**Требование № 2. Самостоятельность написания итогового сочинения**

Итоговое сочинение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.).

Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка дается в свободной форме). Объем цитирования не должен превышать объема собственного текста участника.

Если сочинение признано несамостоятельным, то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 2 и «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

Итоговое сочинение, соответствующее установленным требованиям, оценивается по критериям:

1. Соответствие теме.
2. Аргументация. Привлечение литературного материала.
3. Композиция и логика рассуждения.
4. Качество письменной речи.
5. Грамотность.

Критерии № 1 и № 2 являются основными.

Для получения «зачета» за итоговое сочинение необходимо получить «зачет» по критериям 1 и № 2 (выставление «незачета» по одному из этих критериев автоматически ведет к «незачету» за работу в целом), а также дополнительно «зачет» по одному из других критериев.

**Критерий № 1. Соответствие теме**

Данный критерий нацеливает на проверку содержания сочинения. Участник должен рассуждать на предложенную тему, выбрав путь ее раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой т. п.). «Незачет» ставится только в случае, если сочинение не соответствует теме или в нем не прослеживается конкретной цели высказывания, то есть коммуникативного замысла. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

**Критерий № 2. Аргументация. Привлечение литературного материала**

Данный критерий нацеливает на проверку умения использовать литературный материал (художественные произведения, дневники, мемуары, публицистику, произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), другие литературные источники) для аргументации своей позиции. Участник должен строить рассуждение, привлекая для аргументации не менее одного произведения отечественной или мировой литературы, избирая свой путь использования литературного материала; при этом он может показать разный уровень осмысления художественного текста: от элементов смыслового анализа (например, тематика, проблематика, сюжет, характеры и т. п.) до комплексного анализа произведения в единстве формы и содержания и его интерпретации в аспекте выбранной темы. «Незачет» ставится при условии, если сочинение написано без привлечения литературного материала, или в нем существенно искажено содержание произведения, или литературные произведения лишь упоминаются в работе, не становясь опорой для аргументации. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

**Критерий № 3. Композиция и логика рассуждения**

Данный критерий нацеливает на проверку умения логично выстраивать рассуждение на предложенную тему. Участник должен выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами.

«Незачет» ставится, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно-доказательная часть. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

**Критерий № 4. Качество письменной речи**

Данный критерий нацеливает на проверку речевого оформления текста сочинения. Участник должен точно выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употреблять термины. «Незачет» ставится при условии, если низкое качество речи (в том числе речевые ошибки) существенно затрудняет понимание смысла сочинения. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

**Критерий № 5. «Грамотность»**

Данный критерий позволяет оценить грамотность выпускника. «Незачет» ставится при условии, если на 100 слов приходится в сумме более пяти ошибок: грамматических, орфографических, пунктуационных.

**Анализ сочинений по критерию №1** **«Соответствие теме»**

Критерий № 1 является важнейшим: выпускник должен откликнуться на предложенную задачу, избежать ее подмены, выбрать свой путь рассуждения, сформулировав тезисы, которые предстоит аргументированно раскрыть.

Соответствуют установленным требованиям.

**Анализ сочинений по критерию № 2** **«Аргументация. Привлечение литературного материала»**

Соответствуют установленным требованиям.

Соответтвует

**Анализ сочинений по критерию № 3 «Композиция и логика рассуждения»**

Соответствуют установленным требованиям.

**Анализ сочинений по критерию № 4 «Качество письменной речи»**

Не соответствуют установленным требованиям две работы.

Неоправданное употребление местоимений, затрудняющее

понимание смысла изложенного.

**Анализ сочинений по критерию № 5 «Грамотность»**

Не соответствует установленным требованиям одна работа.

Основные орфографические ошибки на правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных; правописание личных окончаний глаголов; пунктуационные – запятая в сложном предложении.

**Выводы**

В написании итогового сочинения (изложения) по русскому языку участвовали \_\_10\_\_\_\_ обучающихся 11-х классов, что составило \_\_\_100%\_\_\_ от общего количества выпускников.

**Рекомендации**

1. Администрации ОО:

1.4. Проанализировать на методических совещаниях причины допущенных ошибок, внести соответствующие коррективы в план подготовки обучающихся к ГИА. Срок: 20.12.2019

1.5. Довести результаты итогового сочинения (изложения) до сведения родителей под подпись. Срок: 25.12.2019

1. Учителям русского языка и литературы:

2.3. Расширить работу по анализу текста; наряду с правописными и грамматическими заданиями постоянно предусматривать вопросы на понимание содержания текста, авторской позиции, языковых средств связи, средств языковой выразительности; ввести в постоянную практику работы с текстом формирование корректного и аргументированного личного мнения учащихся о проблемах, поставленных автором, а также умения чувствовать подтекст. Срок: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.4. Совершенствовать формы и методы проведения учебных занятий, использовать возможности индивидуального и дифференцированного обучения для организации процесса обучения. Срок: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Исполнитель: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_